

Diplôme National
du Ministère de la Culture et de la Communication
Post-Master

Diplôme en Spécialisation
et Approfondissement
en Architecture
*mention
architecture et projet urbain*

Architecture

Projet Urbain et Métropolisation - Ville Européenne

19 février 2015

Paysage

Métropole Extra-Européenne



www.paris-lavillette.archi.fr



Mobilité pédagogique hors Europe: Guangzhou MAP 2012-2013. Tianjin PAY 2013, Chongqing PUM 2013, Shanghai PUM 2014, Rangoon MAP, 2014, Shanghai DSA 2015

Sommaire

DSA Architecture et Projet Urbain

- Points forts du cursus
- Spécificités et conditions
- Un enseignement concentré sur 3 semestres
- Création, habilitation, origines et évolutions

Enseignement

- Contexte
- Problématique
- Modules pédagogiques
- Colloques et rencontres

8 modules complémentaires

- Projet Urbain et Métropolisation - Ville Européenne
- Paysage
- Métropole Extra-Européenne
- Architecture
- Fabrique du mémoire (cours, recherche à ENSAPLV et travaux dirigés)
- Séminaire de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Yannis Tsiomis
- Boîtes à Outils
- Coordination, mobilités pédagogiques, mise en situation professionnelle (MSP)

Atelier de projet

- Groupe de Projets France-Europe
- Groupe de Projets Extra-Européen

Équipe pédagogique

Candidature et admission

Débouchés

Informations et Contacts DSA

Crédits



Louvre-Lens. Architecture Sanaa et Extra-Muros. Conférences Antoine Saubot, Extra-Muros, 2012-2013-2014. Week End d'Intégration 2014



Un enseignement concentré sur 3 semestres

Semestre 1 : Enseignements fondamentaux

Modules de cours: le premier semestre est marqué par un ensemble de cours formant la base du DSA. Les débats sur les enjeux de la ville contemporaine sont multiples. Chacune des 3 thématiques contribue aux enseignements de tronc commun et apporte son regard sur les phénomènes de métropolisation, les lectures des territoires. Des séminaires de tronc commun préparent les étudiants à la mise en place des sujets de mémoire. Une «sortie d'intégration», est l'occasion de tisser des liens entre les différents membres du corps enseignants et les étudiants : Reims en 2011, Troyes, la Seine et le lac d'Orient en 2012 et 2013.

Ateliers de projets et de mémoire : une large place est donnée à l'atelier collectif avec un travail de terrain, d'expertise et de projet sur plusieurs mois (4 à 10 mois suivant le groupe de projet). Projets longs et courts se juxtaposent afin que toute la promotion s'enrichissent de toutes les démarches et voyages pédagogiques.

Les cours et séminaires des modules ont lieu jeudi et vendredi

Les ateliers de projets et mémoires sont réservés au mercredi

Semestre 2 : Enseignement d'approfondissement et spécialisation

Les cours et séminaires des modules ont lieu le jeudi

Les ateliers de projets et mémoires sont réservés au vendredi

Une mobilité pédagogique est proposée à l'ensemble de la promotion du DSA avec un séminaire hors les murs

Bâle-Fribourg-Mulhouse-2012. Bâle-Fribourg-Strasbourg-2013. Randstad-2014.

Valencia en 2015.

Le DSA organise des moments de mobilité avec un atelier de projet in situ spécifique.

Les ateliers de projet se concrétisent pour la fin du semestre 2.

Les premiers éléments des sujets de mémoires sont présentés en jury thématique.

Semestre 3 : Activité professionnelle, mémoire et culture ouverte

Thématique : Du fait de l'efficacité de ses réseaux, les étudiants trouvent rapidement un emploi ou un stage. La Mise en Situation Professionnel (MSP) est validée par la présentation d'un rapport présenté en jury thématique. La durée de la MSP correspond à 4 mois à plein temps. Une MSP à mi-temps peut être envisagée dès le semestre 2.

La validation d'un parcours professionnel antérieur est possible.

Le mémoire thématique est présenté devant un jury DSA.

Un quatrième semestre peut être proposé pour finaliser MSP ou mémoire.



Spécificités et conditions

Le DSA Architecture et projet urbain forme des professionnels confirmés des métiers du cadre de vie. Ce post-master délivre un diplôme National du Ministère de la Culture et de la Communication.

Il privilégie cinq approches :

- La pluridisciplinarité des étudiants et des enseignements
- La métropolisation comme culture transversale
- La densité et la diversité du cursus
- La complémentarité entre savoir et savoir-faire
- La réalité du terrain et des jeux d'acteurs.

DSA Architecture et Projet Urbain

Le Diplôme en Spécialisation et Approfondissement en Architecture mention «Architecture et Projet Urbain» est une formation post-master de 3ème cycle qui s'ouvre principalement aux architectes DPLG, ADE ou HMONP mais aussi aux étudiants ayant obtenu un diplôme de niveau master d'architecte, de paysagiste, d'ingénieur ou universitaire (géographie, urbanisme). Une expérience professionnelle est recommandée.

Points forts du cursus

Un enseignement de 900 h encadrées concentré sur trois semestres valant 90 Ects
Un enseignement pluridisciplinaire

- Un cursus dense et diversifié avec plus de 100 intervenants
- Des procédures d'admission rigoureuses : un dossier de candidature, une audition.
- Des groupes de travail thématiques organisés en «ateliers de projets»
- Des «fabriques thématiques» de mémoires
- Des relations fortes avec les différents terrains d'études
- Des séminaires hors les murs (accueil dans des institutions, mobilité pédagogique)
- Un centre de ressources, des réseaux et une bibliothèque spécialisée

Le DSA est organisé autour d'**un enseignement de tronc commun** qui est ouvert à toute la promotion et qui assure le socle fédérateur de la pédagogie à travers 8 modules d'enseignements :

1 - Projet urbain et métropolisation - Ville Européenne - Responsable Patrick Duguet

2 - Paysage - Responsable Rosa De Marco

3 - Métropole et ville Extra-Européenne - Responsable Christian Pédelahore

4 - Architecture contemporaine - Responsables Patrick Duguet avec Christian Pédelahore

5 - Fabrique du mémoire - Responsables : enseignants HDR et docteurs du DSA

6 - «Boîtes à outils» - Responsable Jean-Michel Coget

7 - Séminaire EHESS/DSA Villes et métropoles (XIXe-XXe siècles) :

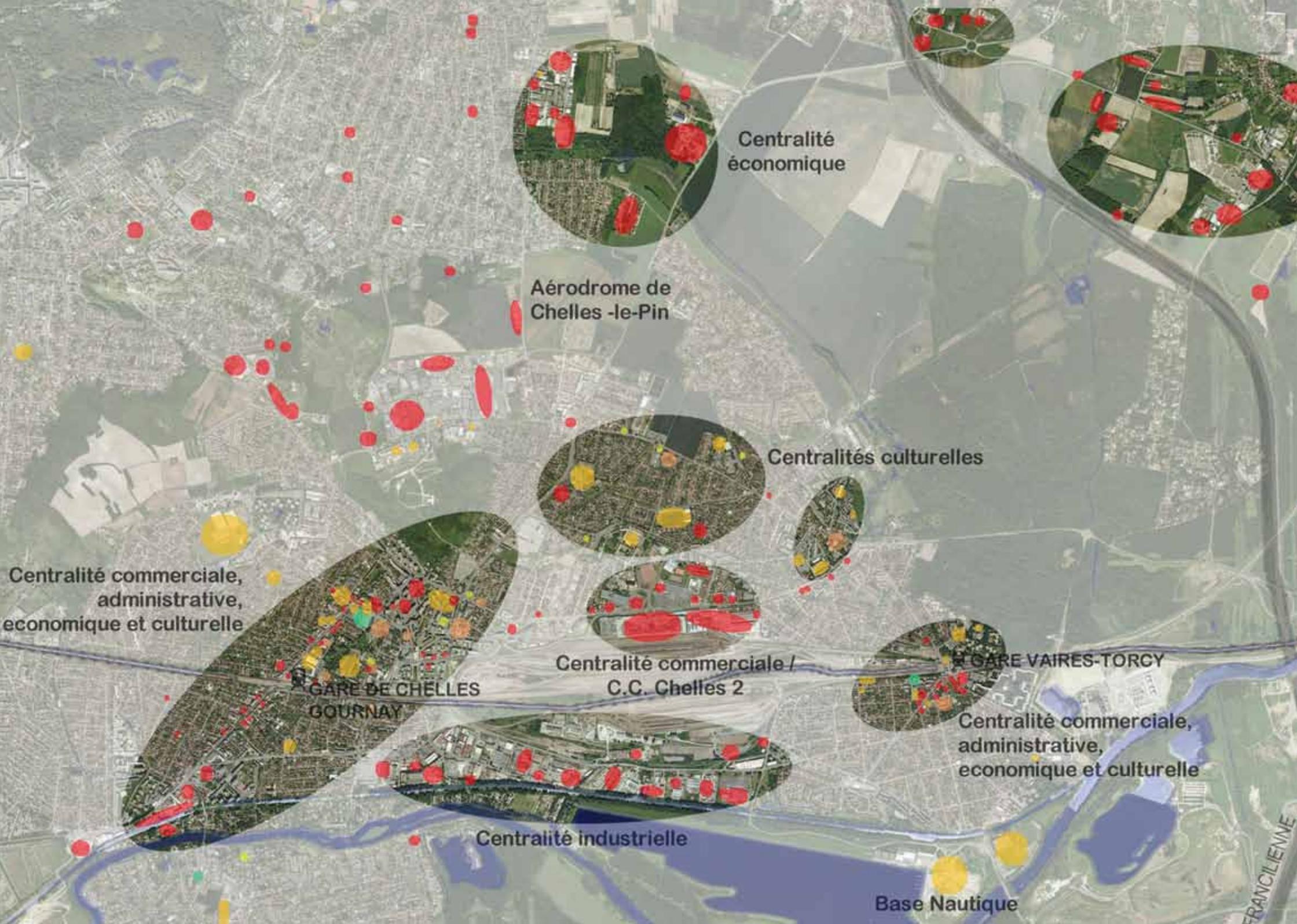
Histoires, mémoires, techniques - Responsables Marilisa Mitsou et Yannis Tsiomis

8 - Coordination (Jurys, WE intégration, Séminaire hors les murs et MSP...)

Responsable Patrick Duguet

Ces modules permettent la création de rencontres ou colloques annuels et les réflexions nécessaires aux travaux dirigés





Centralité économique

Aérodrome de Chelles -le-Pin

Centralités culturelles

Centralité commerciale, administrative, économique et culturelle

Centralité commerciale / C.C. Chelles 2

Centralité commerciale, administrative, économique et culturelle

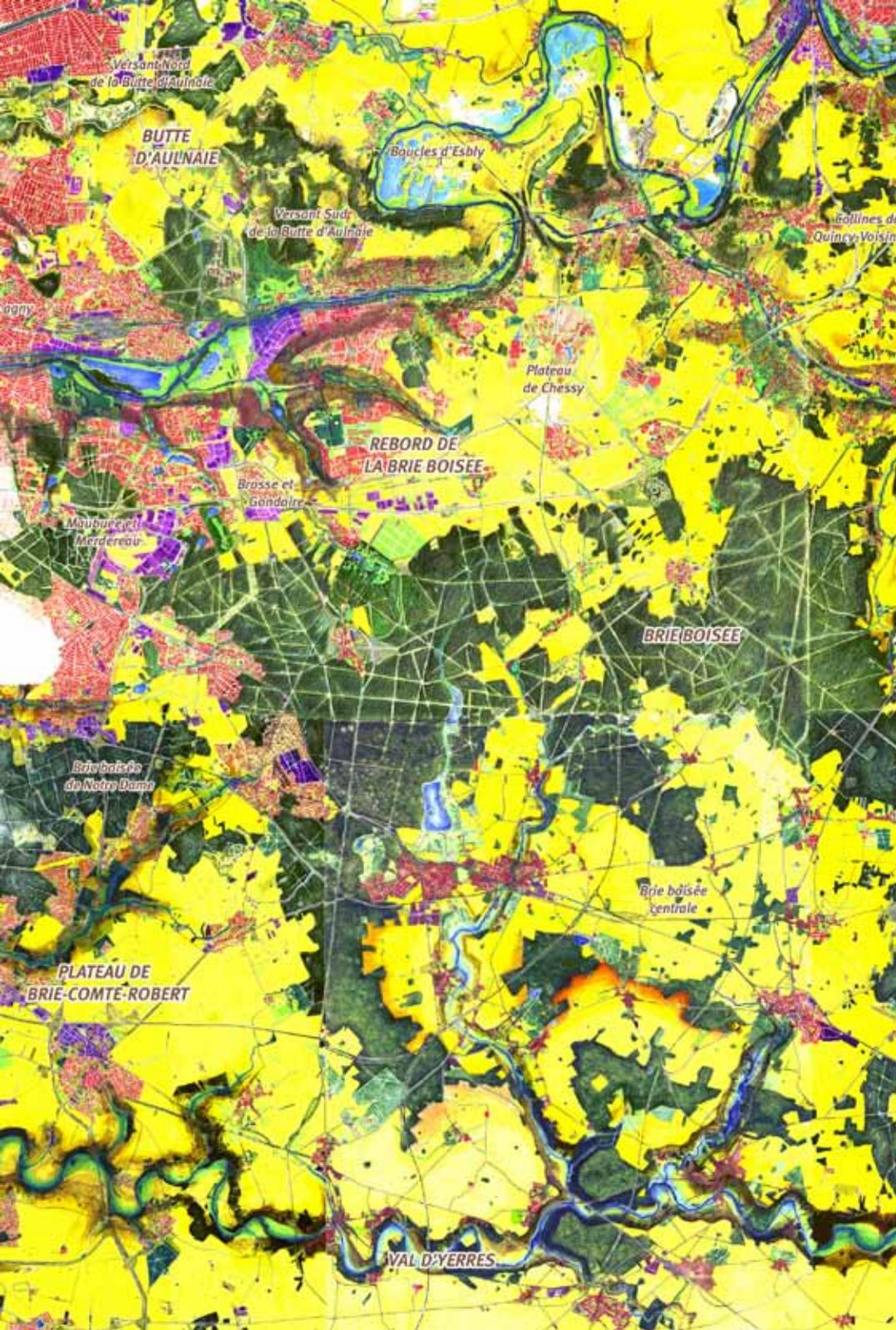
Centralité industrielle

Base Nautique

GARE DE CHELLES GOURNAY

GARE VAIRES-TORGY

FRANCILIENNE



Diplôme de Spécialisation et Approfondissement en Architecture Mention «Architecture et Projet Urbain»

ENSAPLV

Création en 2006

Renouvellement de l'Habilitation pour 5 ans
par le Ministère de la Culture et de la Communication
(Arrêté de juillet 2011)

Niveau de recrutement

Le Diplôme National de Spécialisation et Approfondissement mention «Architecture et Projet Urbain» est une formation post-master de 3ème cycle qui s'ouvre aux architectes et aux étudiants ayant obtenu certains diplômes de niveau Master : architecte, paysagiste, ingénieur ou universitaire.

Une expérience professionnelle et une connaissance de la culture française sont fortement recommandées.

**Regroupement d'enseignements de plusieurs post-masters
disparus lors de la création du système LMD (Licence, Master, Doctorat)**

- **DESS « Ville, architecture, patrimoine, Maghreb et Proche-Orient »**
(ENSA Paris-Belleville, Paris-Malaquais, Paris-La Villette, Versailles et Strasbourg)
- **DEA « Jardins, Paysages, Territoires »**
(ENSA Paris-La Villette ; l'ENS Paysage de Versailles ; EHESS ; Paris I Sorbonne).
- **DEA inter écoles « Projet architectural et urbain »**
(ENSA Paris-Belleville, Paris-Malaquais, Paris-La Villette, Versailles avec IFU Université Paris 8)
- **DPEA inter écoles « Métropoles d'Asie Pacifique »**
(ENSA Paris-La Villette, ENSA Paris-Belleville).

Fusion en 2014 des 3 thématiques (Projet urbain et Métropolisation, Paysage et Métropoles de l'Arc Pacifique) à la demande du conseil scientifique DSA/ENSAPLV.



www.iba-basel.net

Mobilité pédagogique en Europe : Séminaire Bâle-Fribourg en 2012, 2013. Conférence IBA de Bâle

Contexte

La ville est actuellement confrontée à de multiples ruptures d'échelles tant spatiales que temporelles. Les grilles d'analyses, d'intervention mais aussi de gouvernance sont en perpétuelles mutations obligeant à remettre en question des méthodes de travail qui semblaient pourtant acquises. L'articulation entre les échelles de l'architecture et du grand territoire et les phénomènes de métropolisation amènent à de nouvelles questions et à de nouvelles réponses.

L'étalement urbain lié aux infrastructures de transport a mis à mal la confrontation historique ville-campagne et a généré depuis les années 1960 de nombreuses conurbations qui mettent maintenant la ville à l'échelle de territoires géographiques. La montée en puissance des pays émergents développe des villes dans des temporalités extraordinaires où les urbanistes sont amenés à agir très (trop) rapidement sur des échelles jusqu'à ce jour inconnues. La métropolisation génère des phénomènes comparables dans des contextes géographiques et des temporalités différents. Le développement de l'agriculture industrielle met la ville dans une situation nouvelle de rupture avec la campagne induisant des relations spatiales qui nécessitent de nouveaux réseaux de plus en plus complexes. L'émergence de villes-réseaux dépassant la vision de la ville-centre avec sa banlieue et ses périphéries, montre que de nouveaux modèles urbains se développent en Europe et au-delà. La notion de «territoires habités» dépassant le concept d'un dedans et d'un dehors peut être de nature à définir la ville contemporaine.

Dans un tel contexte, la dimension du projet revient de manière nouvelle sur le devant de la scène : le besoin d'articuler les échelles de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et de la géographie devient une évidence sans qu'aucune de ces professions ne puisse prétendre avoir une réponse complète. Il devient nécessaire de revisiter ces disciplines, de formuler de nouveaux processus afin de mettre les territoires dans une dynamique de projet.

Le DSA Architecture et Projet Urbain de l'ENSAPLV contribue à reformuler le questionnement sur la ville contemporaine au-delà des cloisonnements des métiers traditionnels de l'aménagement. Il propose à cet effet trois grilles thématiques : le projet urbain et la métropolisation, le paysage et les métropoles de l'arc pacifique. Le DSA se donne pour objectif de reconnaître la valeur du site comme fondement du projet. A cela il associe la notion d'usage comme élément du programme, la question de la gouvernance et la gestion des territoires habités. Ainsi, Le DSA Architecture et Projet Urbain contribue à reformuler la démarche de projet dans une dynamique de ménagement de l'espace et des ressources, dans la recherche d'une écriture contemporaine des projets.

...Face aux phénomènes de métropolisation et afin de répondre aux enjeux posés par le développement durable, l'objectif de cette formation post-master est de donner des outils intellectuels et pratiques aux étudiants pour intervenir aux différentes échelles architecturales, urbaines et paysagères en saisissant leur complémentarité et en prenant en compte les relations des sociétés à leur environnement...

Enseignement

Problématique

La problématique générale relève avant tout des questions qui ont trait aux échelles des projets dans lesquelles interviennent les architectes (et/ou paysagistes), et plus largement aux référents et modes opératoires des projets sur lesquels choisissent d'intervenir en commun au travers de différentes disciplines et acteurs soucieux de donner forme aux divers problèmes spatiaux, questions territoriales et préoccupations sociétales. On distingue d'une part des pratiques et discours qui concernent la grande échelle des territoires en mutation, et d'autre part, des discours et pratiques liés aux interventions dans l'espace de la crise, par des interventions urbaines à d'autres échelles : réhabilitation des grands ensembles, friches industrielles abandonnées, interventions dans les périphéries des villes, tentatives de résolutions des oppositions entre ville consolidée, centre (historique) ou encore périphérie....

Si l'on considère que la ville a toujours été en crise et en mutation, le projet urbain et l'approche paysagère du développement des métropoles doivent répondre simultanément à cet état de conflit et de tension permanente. Il faut donc étudier de manière approfondie différentes approches, pour évaluer la nature de l'intervention des architectes, urbanistes et paysagistes donnant forme et substance aux multiples échelles, dont certaines questions apparaissent comme contradictoires.

A titre d'exemple, on peut noter :

- Comment prendre en compte l'histoire de la ville, du territoire, du paysage si l'on considère l'extension incontrôlée, l'éclatement, la dispersion, la métropolisation?
- Comment articuler d'un côté le respect et maintien de la forme à partir des limites qu'on établit entre centre historique et périphéries et d'un autre côté, à l'opposé, l'abolition des limites, "la périphérie de la périphérie", qui fonctionne de manière amnésique par rapport à la forme de la ville existante ?
- Comment refonder les pratiques de conception des professionnels qui pensent et interviennent sur la ville alors que celles-ci paraissent souvent inadaptées à entendre et à reformuler, avec les intéressés, une demande sociale toujours plus importante notamment dans les périphéries ?
- La notion d'échelle n'implique pas seulement le rapport entretenu entre projet de ville et projet territorial, mais aussi une prise de position sur l'environnement et la civilisation urbaine. Le territoire n'a pas seulement une dimension économique, il participe aussi à une vision de civilisation future. On doit penser l'inscription de l'aménagement urbain dans une perspective de développement économique et social durable et ce faisant, questionner les modèles d'intervention en croisant la dimension du projet urbain à celle de la mutation socioculturelle, la globalisation.

A partir de toutes ces questions et en fonction des échelles, des temporalités et des acteurs impliqués, la différenciation des démarches projectuelles est nécessaire. De même, malgré ces spécificités qui concernent des savoir-faire particuliers, des traits communs se dessinent à travers les approches d'autres disciplines (l'histoire de la ville et de territoires, la sociologie, etc.) ce qui conduit à envisager les fondements d'une formation commune.

Ainsi, des questions émergent, qui méritent, soit un approfondissement des connaissances indépendamment des thématiques choisies, soit un traitement spécifique à travers un savoir-faire plus spécialisé :

- les échelles d'aménagement et leurs représentations,
- la représentation des échelles en termes architecturaux
- les démarches de programmation propres au savoir-faire de l'architecte, de l'urbaniste, du paysagiste,
- l'exploration de la question du paysage et de ses relations à l'architecture, (dimensions historique, géographique, philosophique, esthétique, sociologique),
- l'expérimentation critique des démarches paysagères pour le projet architectural et urbain,
- les politiques de développement durable,
- les territoires de l'espace public,
- les modalités de la démocratie participative dans les processus de développement urbain,
- le développement urbain dans ses dimensions sociales
- les stratégies territoriales et leurs temporalités,
- le projet et l'articulation des logiques d'acteurs...

Toutes ces questions peuvent et méritent d'être traitées d'une part, en évaluant les degrés d'autonomie et d'hétéronomie de chacune des pratiques (le travail autonome de l'architecte et du paysagiste, en relation avec les logiques et les stratégies des autres acteurs), et d'autre part, en intégrant les notions des temporalités de la pratique du projet urbain et paysager, dans la diachronie et dans la synchronie.

En conclusion, la problématique générale du DSA se tisse autour de ces questions du projet dans ses dimensions urbaines, paysagères, socioculturelles et de développement dans des situations différentes (Europe, espace méditerranéen, Amérique latine, Asie etc.). Les échelles territoriales, les temporalités et les acteurs sont les trois paramètres autour desquelles se fondent aujourd'hui les problématiques que ce DSA approfondira.



Mobilité pédagogique Reims en 2011. Conférence chantier réhabilitation de la Halle Boulingrin



Mobilité pédagogique Reims en 2011. Conférence Reims 2020

Modules Pédagogiques des Enseignements

Les modules sont organisés sous forme de journées thématiques confrontant les approches et des points de vues différents.

1- Module Projet Urbain Métropolisation - Ville Européenne

Paris Métropole, Grand Paris et la Région Île de France
Urbanisme et projet urbain. Réseaux de villes
Transports, intermodalités, déplacements, écologie urbaine.
cités jardins, villes nouvelles, renouvellement urbain, ville compacte,
green TODs, écoquartiers et tendances contemporaines en Europe
Ville post-industrielle et mutations des territoires économiques
Villes diffuses, durables, émergentes, résilientes, inclusives...
Gouvernance, métropolisation, acteurs.

Responsable module : Patrick Duguet

2- Module Paysage

Théories et histoire du paysage
Paysage, environnement et art
Géographie et territoire
Atlas et représentations

Responsable module : Rosa De Marco

3- Module Métropole Extra-Européenne

Fabrique spatiale hors Europe
Portraits de villes : Asie, Amérique, Afrique

Responsable module : Christian Pédelahore

4- Module Architecture Contemporaine

Architecture et projet urbain (France, Europe et hors Europe)
Rencontres et visites professionnelles
Production de l'architecture et du logement social en particulier

Responsables module : Patrick Duguet et Christian Pédelahore

5- Module Fabrique du Mémoire

Méthodologie du mémoire

Responsables module : Hervé Thomas, docteur, coordinateur
Emmanuel Amougou (HDR), Karen Bowie (HDR), Christian Pédelahore (HDR)
Patrick Leitner, Rosa de Marco, Julie Jaupitre (docteurs)

Le DSA en architecture mention architecture et projet urbain s'organise autour de cours, séminaires ou mobilités pédagogiques ouverts à toute la promotion.

Les modules pédagogiques assoient les fondations de cet enseignement fédérateur du DSA qui représente plus de 400 heures du cursus de l'étudiant.

6- Module Séminaire EHESS/DSA ENSA Paris-La Villette

Séminaire EHESS/DSA Villes et métropoles (XIXe-XXe siècles) :
histoires, mémoires, techniques

Responsables module : Marie-Elisabeth Mitsou et Yannis Tsiomis

7- Module «boîtes à outils»

Économie de l'aménagement. Prospective
Mobilités, déplacements, transports, nouvelles pratiques...
Bottom up / Top down, programmation urbaine et participation
Risques, aléas, enjeux, vulnérabilité... Acceptabilité, responsabilités
Environnement et nouvelles techniques urbaines
Techniques espaces publics

Responsable module : Jean-Michel Coget

8- Coordination

Jurys Ateliers de Projet aux semestres 1 et 2

Jurys Fabrique du Mémoire aux semestres 3 et 4

Week-end d'intégration, Mobilité Pédagogique

Reims en 2011. Troyes, la Seine et le Lac d'Orient en 2012, 2013.

Bassin Minier et Lens en 2014

Séminaire «réseaux de villes» :

Bâle-Fribourg-Mulhouse-Ronchamp en 2012

Bâle-Fribourg-Strasbourg en 2013

Randsatd (Amsterdam, La Haye, Rotterdam, Utrecht, Almere) en 2014

Shanghai, Suzhou, Valencia en 2015

Colloque et rencontres

Chaque responsable de module organise à tour de rôle un colloque annuel ou des rencontres qui contribuent aux réflexions développées en projet ou en mémoire

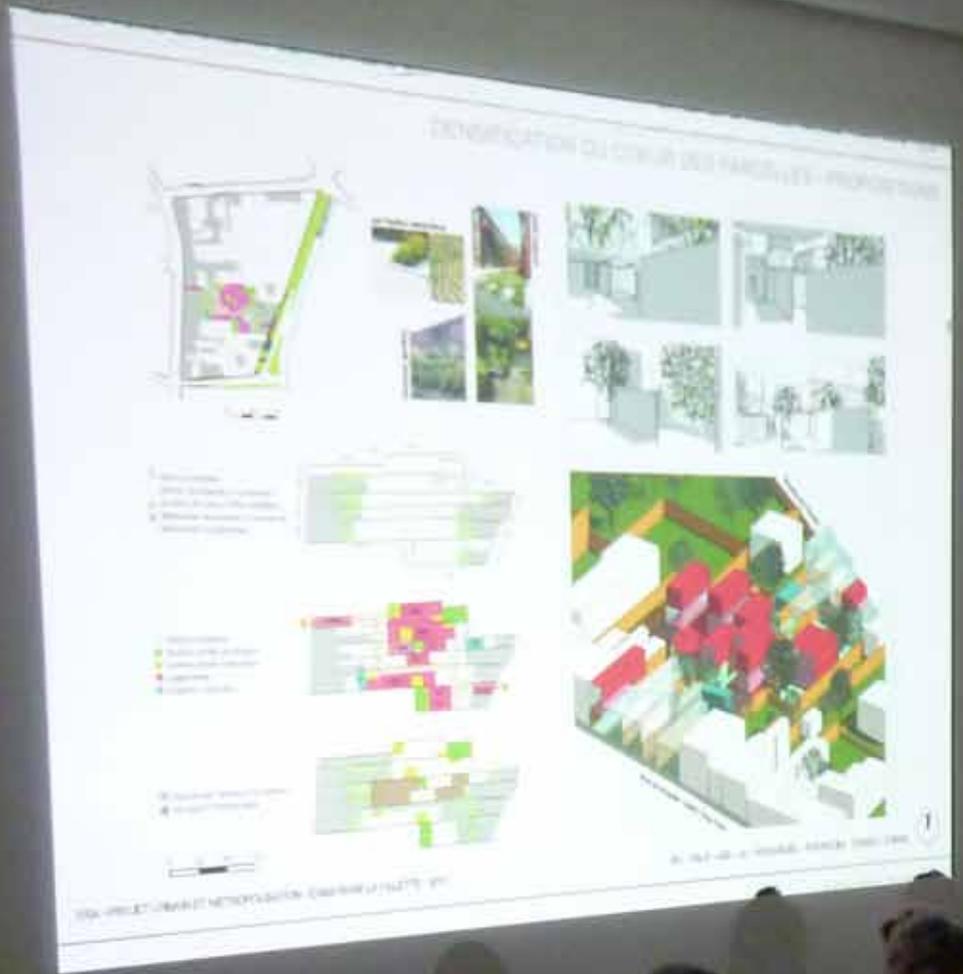
Mise en Situation Professionnelle : Préparation au Stage

Responsable module : Patrick Duguet



2012. Week end d'intégration. Troyes, la Seine et le Lac d'Orient





La maison individuelle VERS OU ENVERS DES PAYSAGES SOUTENABLES?

Vendredi 13 mai 2011 _ Amphi 11 _ 9h00 – 18h00

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS-LA VILLETTE

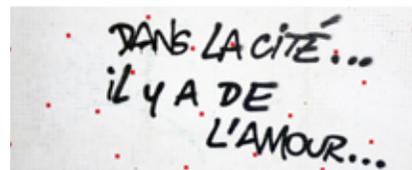


Dans le cadre du DSA « Architecture et projet urbain »

Equipe de recherche AMP « Architecture, Milieu, Paysage »



Séminaire pédagogique ENSAPIV - ENSAS
dans le cadre du DSA de Spécialisation en d'Urbanisme et d'Architecture de l'ENSAPV - E.N.S.A. Architecture et Projet Urbain



Jeuudi 18 avril 2013 - Amphi 5

- 1400: Accueil
- 1401: **Benedikt Weber**, président du Conseil d'Administration de l'ENSAPV
- Elise Lecocq-Bercouy**, directrice adjointe D.S.T. de l'Urbanisme et de l'Architecture
- Fabrice Douquet**, coordinateur de D.S.A. Architecture et Projet Urbain
- 1402: **Brigitte Gulgou**, directrice d'Urbanisme et d'Architecture de l'Université de la France
- 1403: **Jodelle Zellaoui-Léger**, directrice adjointe ENSAPV, DSA, Recherche U2
- 1404: **Emmanuel Amougou**, directeur de son séminaire, ENSAS, maître assistant ENSAS ENSAPV
- Hervé Thomas**, directeur de son séminaire, ENSAPV
- Yannick Teyssie**, architecte, enseignant, directeur ENSAS, directeur d'Urbanisme U2
- 1405: Conclusion

Métropole et ségrégations sociales
vers la ville inclusive ?



Rencontres DSA - Projet Urbain Métropolisation

Edifier la Ville Complexe Grands témoins et acteurs éminents



Journée d'Etudes organisée par le DSA MAP : Métropoles de l'Arc Pacifique

Colloques et Rencontres



Accueil à l'IAU IdF. Conférence Jean-Pierre Palisse, directeur adjoint IAU

Projet Urbain et Métropolisation - Ville Européenne

Paysage

Métropole Extra-Européenne

Dynamiques de complexité

Architecture

Fabrique du mémoire

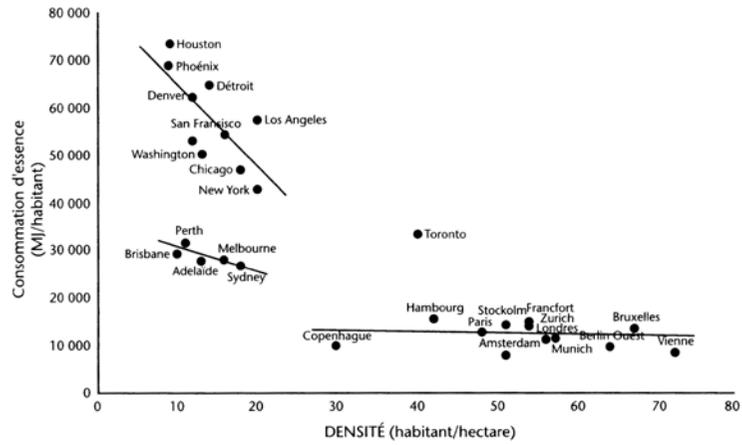
Séminaire EHESS/DSA

Boîtes à outils

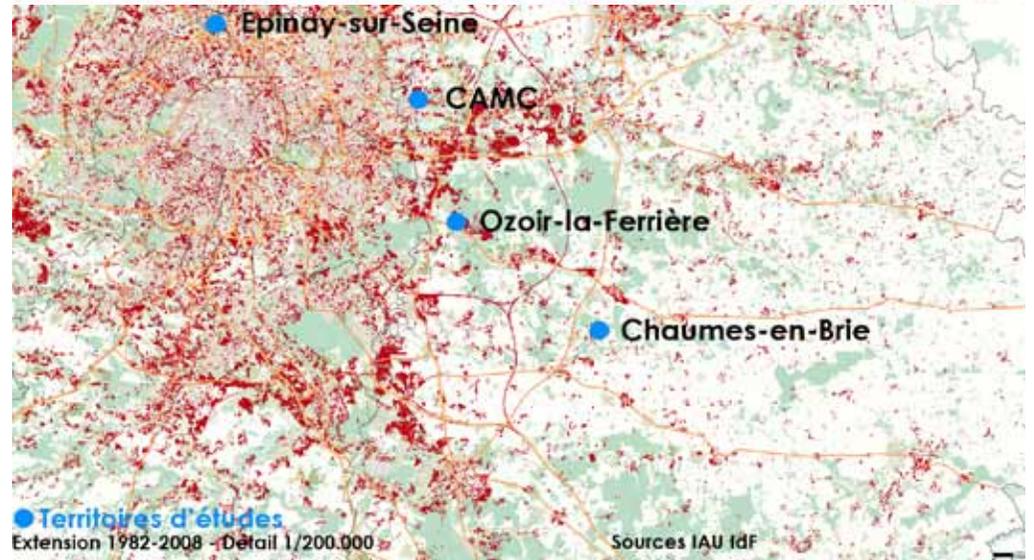
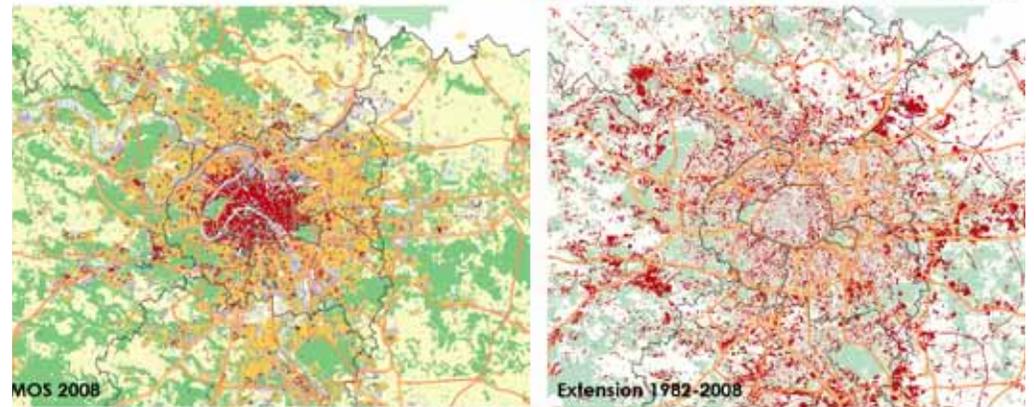
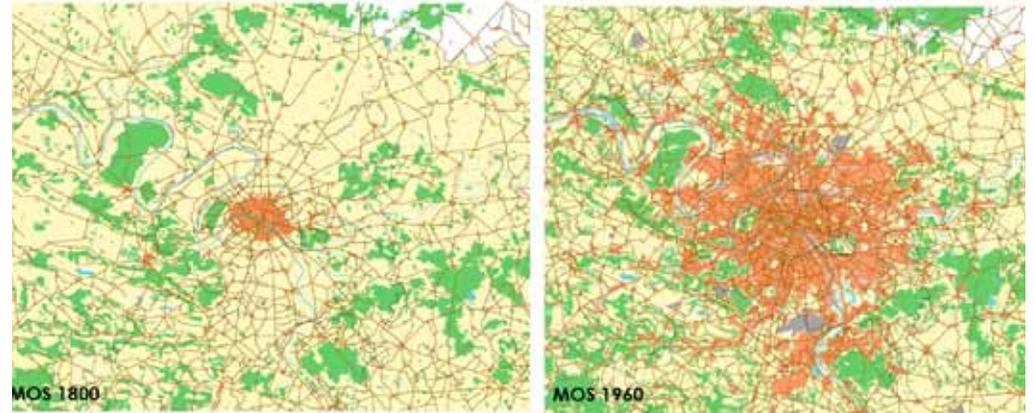
Coordination - mobilités pédagogiques - MSP

8 modules d'enseignement

Les villes denses énergétiquement plus efficaces



(Source : Newman et Kenworthy, 1989).



Module Projet Urbain et Métropolisation Ville Européenne

Cet enseignement a pour objectif de développer des compétences professionnelles liées aux métiers du cadre de vie, des savoirs méthodologiques et théoriques sur nos sociétés et la ville dans un contexte de métropolisation.

L'émergence de la civilisation urbaine à la fin du XX^{ème} siècle remet en cause nos grilles de lecture du territoire. Les oppositions/complémentarités de la ville et de la campagne ou de la ville avec la banlieue, la périphérie, campagne ont laissé place à une situation inédite de métropolisation où l'urbanité autant que la ruralité demandent à être (re-)questionnées.

Cet espace urbain contemporain voit évoluer dans le même temps les modes de gouvernance alors que la planète est fragilisée par les modes de production industriels, urbains et agricoles des deux derniers siècles.

Le « vivre ensemble » dans nos sociétés devient un des enjeux de cette ville distendue, parfois insaisissable où l'urbanité est à redécouvrir au-delà de la centralité des espaces historiques.

L'enseignement du projet urbain passe par l'interrogation autant des savoirs techniques du professionnel que par des réflexions de l'intellectuel apte à capter avec un sens critique exacerbé notre société. La nécessité de tuiler les échelles de lectures et de compréhension du contexte et du projet est indispensable. Il ne s'agit pas de changer géométriquement d'échelles mais de changer le point de vue, d'aborder le projet par des réflexions différentes qui permettent ces changements de focale disciplinaire. Le territoire est abordé à travers ces différentes échelles.

L'équipe de ce module est constituée de professionnels impliqués dans de nombreuses études d'aménagement et de projets urbains mais aussi d'enseignants-chercheurs, docteurs (Ph-D) habilités à diriger des recherches (HDR). Elle développe des partenariats avec des institutions ayant des responsabilités sur l'aménagement des territoires et fait aussi appel à de nombreuses personnalités portant un regard d'expert sur ces métiers et ces territoires habités.

Les sites d'investigations et de projets privilégient la Région Île de France avec pour objectif de comparer les processus de métropolisation. Des contextes comme Barcelone ou Chongqing sont visités et abordés pour leurs rapports urbain, espaces publics, flux, réseaux...

Orientations et problématiques du module

Si le terme urbanisme renvoie à des procédures, celui de « projet urbain », bien que flou dans sa définition, traite des démarches. Les notions de ville, urbanité et métropolisation permettent de cerner un champ dans lequel la plupart de ces démarches s'inscrivent.

Quel est le champ problématique qu'abordent ces démarches ? Comment penser la ville dans son rapport à la diachronie : sa stratification, son évolution, son extension ? Comment réagir au fait que ce que l'on appelle le patrimoine ne saurait se réduire aux traces visibles, et que la notion même ne cesse d'évoluer ?

La tendance lourde qui transforme les établissements humains appelés villes en métropoles accentue le caractère décisif de ces questionnements car les changements d'échelle, la transformation des modes de vie, obligent à interroger la pertinence des catégories de pensée et les outils opérationnels à l'œuvre en architecture et urbanisme. Nous proposons d'identifier deux entrées dans ce champ.

- L'observation de la ville physique qui nous conduit à réfléchir tout d'abord sur les échelles spatiales et temporelles selon lesquelles la ville se réorganise continuellement
- Les études et recherches (historiques, sociologiques, etc.) abordant la ville dans sa dimension politique (en termes de Ville / Cité).

Une problématique centrale, celle de l'urbanité, est en jeu dans ce qu'on désigne couramment par projet urbain, qui recouvre des champs de réalité et implique des choix politiques parfois différents voire opposés.

Notre enseignement vise précisément à analyser ces différences, à expliciter ces choix, et à proposer des alternatives.

Projet Urbain et Métropolisation

Équipe et Partenariat du module **Projet Urbain et Métropolisation - Ville Européenne**

Conventions et partenariat avec les institutions

Collectivités territoriales

Plusieurs collectivités contribuent à la qualité du cursus pédagogiques. Ces aides peuvent être de plusieurs natures: accueils au sein de l'institution pour des conférences, visites, expositions et participations à des colloques internationaux, de conventions économiques.

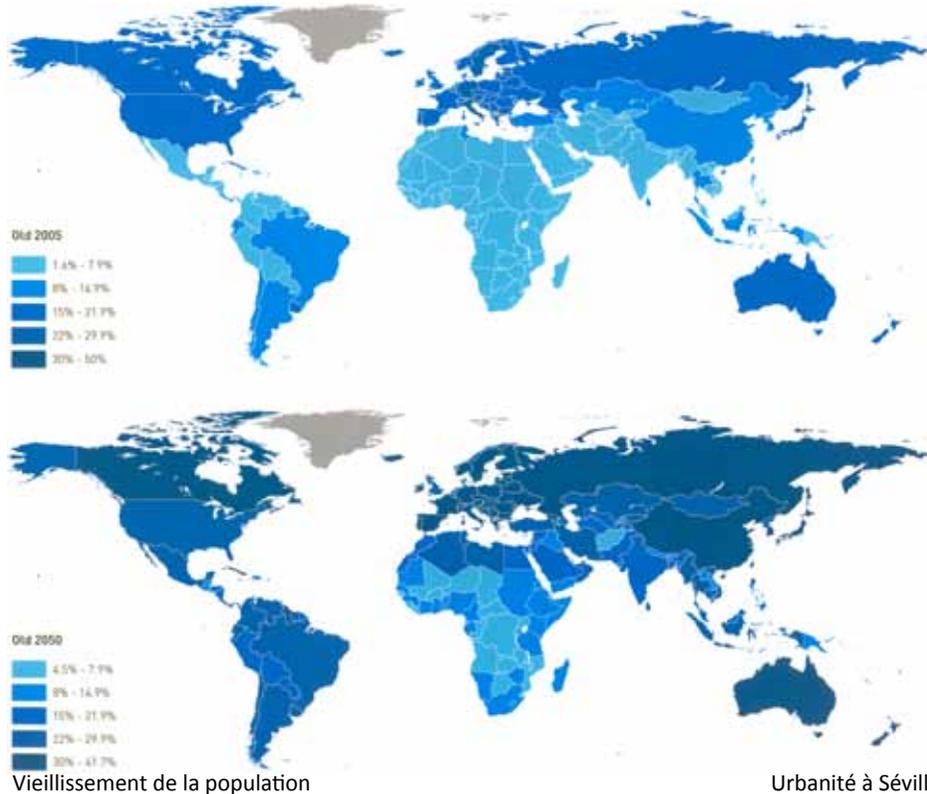
Différentes collectivités proposent des sujets, des territoires à expertiser dans des situations réelles pour l'atelier de projet urbain en France en relation avec ce module de cours.

Institutions en France

- Équipes de recherche ENSAPLV, notamment LET, AHTTEP...
- Séminaire EHESS/DSA ENSA Paris-La Villette
- Institut Français d'Urbanisme, Université Paris VIII

Liens avec les institutions internationales

- Faculté d'architecture de Rio de Janeiro/ Université fédérale, Professeur Denis Pinheiro Machado
- Faculté d'architecture/Université «La Sapienza» Vale Julia», Professeurs Paola Falini, Maurizio Marcelloni
- Technische Universität de Wien
Professeur E. Raith
- Université de Karlsruhe
Professeurs M. Neppl, H. Bava
- Université Technique de Bratislava
Professeur M. Finka
- Faculté d'architecture de l'Ecole Polytechnique d'Athènes,
Professeurs P. Tournikiotis, Y. Polyzos, H. Haniotou
- Faculté d'architecture de l'Université de Valencia,
Professeur A. Martinez Baldo
- Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de Chongqing
Professeurs Liu J. Du S.
- Université de Shanghai, département architecture
Professeur Wang H.







Équipe et Partenariat module Projet Urbain Métropolisation - Ville Européenne

(suite)

Les partenaires 2011-2015

En relation avec l'IAU IdF, la DDT77, l'AUDES0, la DRHIL 94 et les collectivités locales, les études sont assurées avec une maîtrise d'ouvrage mettant les étudiants face aux réalités des territoires et des jeux des acteurs locaux.

Participation au Colloque International «Cités jardins»

Organisé par l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme d'Île de France IAU-IdF

A l'occasion du centenaire de la création de la FIHUAT et la Town and Country Planning Association créés par Ebenezer Howard.

Date : 25-26-27 avril 2013

Ateliers Intensifs Internationaux - Workshops

Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de Chongqing

Thème du séminaire : Ville/Déplacements à Chongqing

Mobilité pédagogique : du 4 mai 2013 au 18 mai 2013

Université de Shanghai

Thème du séminaire : Public spaces and transportation in Shanghai

Mobilité pédagogique : du 15 avril 2014 au 29 avril 2014

du 13 avril 2015 au 29 avril 2015

Equipe enseignante module Projet Urbain Métropolisation - Ville Européenne

L'équipe est composée d'enseignants et/ou de professionnels disposant de connaissances théoriques et pratiques des approches aux différentes échelles ou temporalités d'intervention de l'architecture et du projet urbain.

Patrick Duguet, responsable module, Emmanuel Amougou (HDR), Karen Bowie (HDR), Patrick Leitner (docteur), Hervé Thomas (docteur), Bendicht Weber (docteur), Jodelle Zetlaoui-Leger (HDR)...

Enseignants d'autres écoles d'architecture dans le cadre d'un partenariat correspondant au réseau «architecture et projet urbain»

Cristiana Mazzoni (ENSA Strasbourg),

Jean-Yves Chapuis, Bernard Desmoulin (ENSA Paris-Val de Seine)

Experts auprès de l'équipe

Gilles Antier, urbaniste, enseignant Sciences Politiques Rennes

Francis Caucheteux, ingénieur déplacement, BET Transitec

Chen Chen, architecte Atelier Jean Nouvel

Anca Duguet, urbaniste IAU IdF

Carmen Fiol, architecte, Barcelone

Eliane Lecoq Bercaru, administrative civile, directrice DRHIL 94

Jean-Pierre Palisse, architecte urbaniste, Conseil Economique et Social, COFHUAT

Sophie Masse, Architecte Urbaniste de l'Etat, formation préparation AUE/ENSAPLV

Ekin Sentay, sciences politiques, urbaniste ENPC, ADP

Yannis Tsiomis (Docteur d'Etat), architecte, urbaniste, directeur d'études EHESS

Anne-Véronique Vernardet, urbaniste, directrice AUDES0

...



Réhabilitation friche industrielle Fiskars et site naturel protégé. Toukola. Helsinki



L'objectif de cet axe est de renforcer les connaissances des étudiants sur les différentes méthodologies d'approche et de réalisation des projets à l'échelle territoriale. Il comprend des cours sur la lecture des territoires et sur les différentes démarches. En ce sens, des documents divers sont présentés et analysés comme les atlas de paysage et les chartes paysagères, documents d'urbanisme, réglementation, atlas. Il comprend également un apprentissage au faire des projets urbains et de paysages suivant les diverses spécialités et en lien avec les différents acteurs (échelle communale, intercommunale, régionale). Il invite les étudiants à croiser les démarches et à analyser leurs complémentarités. Il les sensibilise également aux différences de perception et d'appréhension des territoires en fonction des milieux : Ensemble des relations physiques, sensibles et culturelles des sociétés à leur environnement. Par là, la méthodologie du projet ou «démarche paysagère» amène les étudiants à réfléchir face aux différents phénomènes de la métropolisation à un dépassement de la modernité.



Jardin du Tiers-Paysage. Saint-Nazaire. Gilles Clément

Objectifs de ce module

Compte tenu des disparités dans les formations initiales des diplômés admis à suivre cette formation, une reconnaissance et une nouvelle exploration des champs théoriques de l'architecture et du paysage seront opérées. Plus largement cette formation questionne la transformation des territoires et des pratiques selon les différents milieux (Ensemble des relations physiques, sensibles et culturelles des sociétés à leur environnement) suite au dépassement de la modernité.

Ainsi, ce DSA est le moment d'un approfondissement et d'une valorisation de :

- L'exploration de la question du paysage et de ses relations à l'architecture, dans leurs expressions historique, géographique, philosophique, esthétique, sociologique... (Cours du tronc commun)
- L'expérimentation critique des démarches paysagères pour le projet architectural et urbain (qui bien sûr ont déjà été abordées dans chacun des cursus des formations initiales concernées), en insistant sur les problématiques d'emboîtements d'échelles : du territoire à la parcelle, de niveaux de naturalité : du centre ancien à la campagne inventée, de sémantique spatiale : de la fonctionnalité au démesurable...
- L'analyse critique des politiques de développement durable appréhendées dans le cadre européen...
- L'examen des rôles respectifs des acteurs de l'aménagement du territoire dans le cadre des législations, codes et règlements en vigueur...
- L'approfondissement de la formation initiale dans le domaine des méthodes de recherche.

Les cours du tronc commun sont proposés suivant 4 axes d'approches :

- Méthodologie du projet
- Histoire des idées, des théories et de recherches sur la transformation des villes et territoires
- Problématiques des villes et territoires contemporains
- Méthodologie du mémoire spécifique au paysage



Histoire des idées, des théories et de recherches sur la transformation des villes et territoires

L'objectif de cet axe est de donner aux étudiants des connaissances fondamentales sur l'histoire et les théories liées à la transformation des territoires. Même si certains cours se fondent sur une structure chronologique, ils ne se limitent pas à une analyse linéaire des formes, des pensées et des notions à travers les siècles. Ils tendent au contraire à stimuler l'intérêt des étudiants en proposant des croisements entre les disciplines, les époques, les cultures et les échelles (ville, jardin, territoire) pour mettre en évidence des comparaisons, des rapprochements et des différences. Ainsi il les prépare à une lecture critique des démarches, débats et propositions des architectes, urbanistes et paysagistes actuels. Qu'est-ce qui différencie leurs processus, savoirs et savoir-faire? Où se situent la limite de leurs interventions respectives et les différences de temporalités ?

Problématiques des villes et territoires contemporains

Cet axe interroge les problématiques actuelles (densification, trame bleue et verte, infrastructures, régénération de lieux post-industriels, écoquartiers et villes soutenables) dans les différents domaines de l'urbanisme et du paysage selon les pays et les régions. Pour ces cours, des professionnels avertis et reconnus sont invités à témoigner de leurs expériences et à montrer comment ils peuvent en théoriser certains fragments.

Enseignements propres au module Paysage

Présences sensibles et présences physiques
Pour une connaissance sensible et « faisable » des lieux et du paysage
Origines de la notion de paysage en Europe
Architecture et milieu au Japon et en France
Approche historique des jardins et paysages en Chine
Centrales éoliennes et paysage
Évolution du «Pittoresque»
Représentations sociales et savantes
Agriculture urbaine



Les sens du paysage

- Sens prospectif : le paysage comme projet et comme utopie
- Sens esthétique : le paysage comme harmonie des formes et perception par l'ensemble des sens humains
- Sens social : le paysage comme harmonie sociale
- Sens écologique : le paysage comme harmonie des hommes avec la nature

Équipe et Partenariat module Paysage

Equipe enseignante ENSAPLV-PAY

Rosa de Marco (docteur), responsable module, Che Bing Chiu, Philippe Hilaire, Olivier Jeudy (docteur)

Experts auprès de l'équipe PAY

Michel Collin, paysagiste

Jean-Pierre Le Dantec, ingénieur ECP, architecte, historien, écrivain

Yves Luginbühl, agronome, sociologue, directeur de recherche CNRS Émérite

Yann Nussaume, architecte (docteur HDR). Professeur VT (ENSA Normandie)

Roland Vidal, ingénieur de recherche LAREP-ENSP.

...

Liens avec d'autres institutions en France

- École des Hautes Études en Sciences Sociales EHESS
- École Nationale Supérieure du Paysage ENSP Versailles
- Université Paris I

Liens avec d'autres institutions internationales

- Université Reggio de Calabre,
- Le réseau international très fourni de l'ex-DEA et du laboratoire «Architecture, Milieu, Paysage» de l'ENSAPLV qui constitue aussi la «base d'appui-recherche» de la thématique PAY. Yann Nussaume est directeur AMP
- Université de Tianjing suite au Programme Européen Asia-Link
- Université de Chongqing suite au Programme Européen Asia-Link



Mobilité pédagogique thématique PAY. Nantes 2012. Projet pour l'Île de Nantes. Alexandre Chemetoff



Mobilité pédagogique thématique MAP. Guangzhou. 2012, 2013

Module Métropole Extra-Européenne

dynamiques de complexité

L'antériorité et le rayonnement du CEAA puis du DPEA Métropoles d'Asie Pacifique ont participé fortement du mouvement d'ouverture de l'ENSAPLV à l'international. L'un des enjeux importants de l'intégration de l'enseignement Métropoles de l'Arc Pacifique (MAP) dans le DSA était de renforcer la visibilité de l'ENSAPLV comme pôle de rayonnement des savoir-faire français à l'étranger. Depuis sa création, il s'est vérifié qu'un grand nombre d'étudiants étrangers s'inscrivent au DSA de l'ENSAPLV. La réputation de celui-ci s'étend désormais à l'Asie, à l'Amérique Latine, le Maghreb, le Makrech, l'Iran, etc.

Le double développement, s'étend à la fois au DSA dans son ensemble qui se renforce en tant que pôle d'excellence de l'ENSAPLV à l'international, à l'axe thématique MAP qui étend sa zone d'étude et de connaissance. Les métropoles et les mégapoles émergentes, qu'elles soient d'Asie Pacifique ou d'autres continents ou sous-continent, représentent des systèmes urbains essentiels à la compréhension des dynamiques urbaines contemporaines. Elles constituent des lieux privilégiés d'étude et de pratique du projet urbain et sont au cœur des questionnements et des expérimentations pour l'élaboration de projets urbains et périurbains soutenables, écologiquement, socialement et culturellement. Elles constituent également des sites de choix quant à l'évolution et à la généralisation de la gouvernance et de la gestion urbaine : technologies métropolitaines (gestion de l'eau et des déchets, productions énergétiques et agroforestières intégrées au tissu urbain, etc.), systèmes d'informations urbaines, acquisition des données du projet, management environnemental des projets urbains, jeux d'acteurs innovants, part significative -sinon dominante- de la société civile dans la fabrication concrète des villes et de leurs périphéries.

Objectifs du module

L'équipe du module Métropole Extra-Européenne, développe depuis l'origine, une stratégie pédagogique qui s'enrichit au fil des ans des expériences et innovations permises par de nouveaux sites et outils, dans la continuité de ses objectifs premiers. Il s'agit de :

- Assurer une formation approfondie et diversifiée du projet urbain dans des contextes et des statuts professionnels amplement diversifiés.
- Développer une approche remontante et « in vivo », sur des sites où les projets sont soumis à de très fortes contraintes (mégapoles émergentes) comme mode

déterminant de compréhension des phénomènes urbains, du renouvellement des modes de conception spatiale, d'assimilation des techniques, d'exploration, de modélisation, de conception des tissus urbains appréhendés dans leurs complexités morphologiques, historiques, anthropologiques, écologiques, économiques, technologiques. Le travail d'atelier (analyse et projet) constitue, à cet égard, le pivot de la formation pour : l'ajustement des savoirs acquis antérieurement et la mise en application et en vérification des connaissances acquises dans le cadre des enseignements théoriques (séminaire) et pratiques (projets et démarches opérationnelles). Le travail de terrain figure, de ce fait, comme un élément essentiel du cursus : recueil de données, vérification des hypothèses de diagnostic, définition d'approches et thématiques pertinentes pour la simulation et l'intervention projectuelle.

- Initier aux méthodes et aux savoir-faire contextuels, tant intellectuels que pratiques, nécessaires aux démarches et aux territoires de la connaissance et de l'action dans le domaine urbain.
- Organiser une didactique intégratrice, articulée et systématique, de la connaissance des villes et du projet architectural et urbain.
- Assurer une initiation à la recherche pour tous les étudiants dans le cadre du mémoire et développer un encadrement de ces travaux
- dans nos laboratoires associés (ATELAB, ARIAM-LAREA) et l'encadrement des thèses au sein de l'Ecole Doctorale de rattachement de Paris-La Villette.
- Valoriser la dimension internationale : stages de mise en situation professionnelle, accueil et échanges d'étudiants et de professeurs, ateliers Intensifs de terrain partagés, expositions et publications croisées, thèses en co-tutelles, programmes de coopération bilatéraux et multilatéraux (ALFA3, AAN, EUALC).
- Ces objectifs fondateurs sont enrichis par la forte volonté de l'équipe de contribuer à développer et à renforcer le tronc commun du DSA, ce qui se manifeste à la fois par la mutualisation croisée des pratiques pédagogiques et par la diversification des profils professionnels et universitaires des intervenants.

Métropole Extra-Européenne



Mobilité pédagogique DSA. Shanghai. 2015

Équipe et Partenariat

Module Métropole Extra-Européenne

Conventions et partenariat avec les institutions en France

Laboratoires :

- ATELAB - Recherche et Développement –Systèmes Urbains (ENSAPLV)
- AUSSER, U.M.R 3329.
- Laboratoire Théorie des Mutations Urbaines (TMU), UMR 7543.
- Laboratoire Asie du Sud-Est et Mondes Austronésiens (LASEMA), UPR 297
- Laboratoire ARCHIPEL, URA 1074
- Réseau Métropoles d'Asie-Pacifique : urbanisme et architecture comparés
- Réseau NORAO (Nouvelles intégrations régionales en Asie orientale).

Partenaires scientifiques et universitaires :

École d'Architecture et du Paysage de Bordeaux

École d'Architecture de Montpellier (Antenne de la Réunion).

École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS).

Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine (IHEAL)

École doctorale franco-cubaine (EDFC)

Partenaires scientifiques et universitaires internationaux

- Argentine : Faculté d'architecture FADU. Université de Buenos Aires.
Prof. Marcelo Vila
- Bolivie : Faculté d'Architecture. Université de El Alto. Prof. A. Espinoza
- Cambodge : Faculté d'Architecture de Phnom Penh
Bureau des Affaires urbaines de Phnom Penh
- Chine : Université de technologie de la Chine de Sud de Guangdong
Chinese University of Hong Kong
Université Tongji de Shanghai
- Corée : Université Yonsei de Séoul
- Cuba : Faculté d'Architecture. CUJAE. Prof. F. Chateloin
Faculté d'Urbanisme. Université de La Havane. Prof. A. Alfonso
Faculté de construction. Université d'Oriente. Prof. M. Soto
- Indonésie : Indonesia University - Faculté d'Architecture
- Laos : Institut de Recherche urbaine de Vientiane
Atelier du Patrimoine de Vientiane
- Philippines : University of Philippines





Équipe et Partenariat

Module Métropole Extra-Européenne

(suite)

Partenaires scientifiques et universitaires internationaux (suite)

- Philippines : Ateneo University of Manilla. Prof. A. Zulcita
- Thaïlande : Université Chulalongkorn de Bangkok. Prof. B. Chulassai
Université de Kaset Sart de Bangkok
- Vietnam : Université d'Architecture de Hanoi. (DHKT.HN).
Prof. Nguyen Quoc Thong
Faculté d'Architecture. Ecole Supérieure de Construction.
Hanoi. (DHXD).
École supérieure d'Architecture de Ho Chi Minh-Ville.
(DHKT.SG). Prof. Pham Truong

Equipe enseignante

Le noyau de l'équipe est composé d'enseignants disposant à la fois d'une expérience pédagogique dans l'enseignement de l'architecture et de l'urbanisme et d'une connaissance théorique et pratique des approches architecturales et urbaines relatives aux métropoles extra-européennes.

Christian Pédelahore (HDR), responsable module, Jean-Michel Coget, Philippe Blandin, Pierre Bouché, Sang Wang...

Experts auprès de l'équipe MAP

Un groupe d'enseignants et de spécialistes permet des interventions et un encadrement spécifique assurant des interventions ponctuelles.

David Albrecht, économiste

Philippe-Robert Cheffer, architecte, japonologue, chercheur

Xavier Crépin, architecte, urbaniste, enseignant CNAM

Jean Jacques Dupuy, architecte, urbaniste

Julie Jaupitre, architecte

Allessandra Marcon, urbaniste

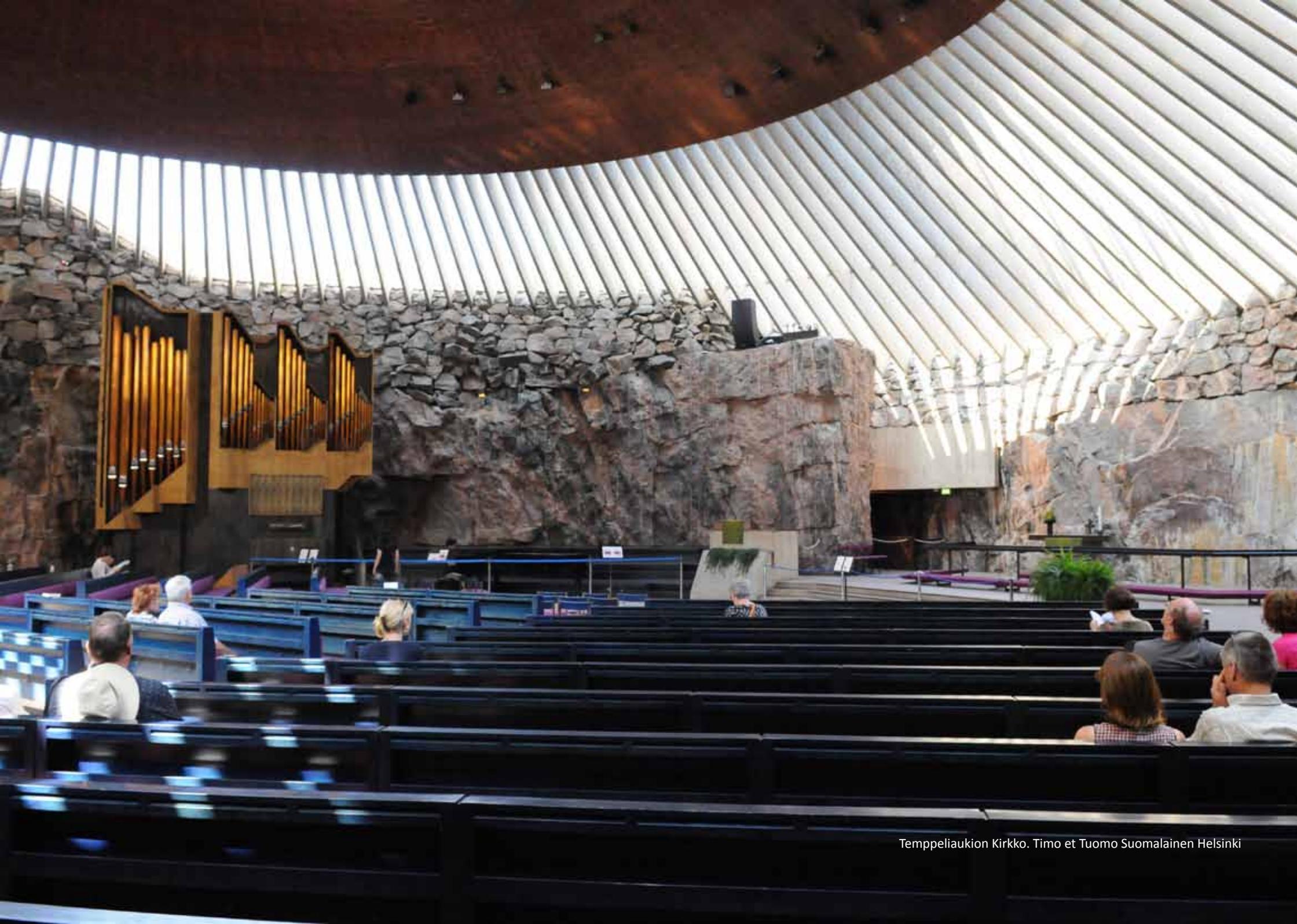
Christian Taillard, géographe, directeur de recherche CNRS Émérite

Gracelia, architecte, urbaniste, enseignante ENSA-Nantes

Yong Hak Shin, architecte, urbaniste

...





Temppeliaukion Kirkko. Timo et Tuomo Suomalainen Helsinki

Module Architecture Contemporaine

L'équipe de ce module est constituée de professionnels impliqués dans de nombreuses études d'aménagement et de projets urbains mais aussi d'enseignants-chercheurs, docteurs (Ph-D) habilités à diriger des recherches (HDR). Elle développe des partenariats avec des institutions ayant des responsabilités sur l'aménagement des territoires et fait aussi appel à de nombreuses personnalités portant un regard d'expert sur l'architecture actuelle.

Nous proposons d'identifier plusieurs entrées dans ce champ:

- Des rencontres professionnelles avec des architectes praticiens qui expliquent leurs projets et leurs réflexions, le contexte de leurs travaux et de la commande.
- La visite de bâtiments mais aussi d'autres formes d'architectures contemporaines (infrastructures, espaces publics, scénographie...) qui nous conduit à réfléchir sur les échelles spatiales et temporelles selon lesquelles la ville se réorganise continuellement. Les mobilités pédagogiques sont autant l'occasion d'arpenter le territoire que de visiter des architectures exemplaires, modestes ou iconiques.
- La comparaison de démarches en Europe et hors Europe afin de confronter des pensées spatiales, des modes de productions et des contextes différents.
- La prise en compte de contextes spécifiques de l'architecture contemporaine comme la rénovation urbaine, les mutations des friches, les infrastructures, les éco-quartiers, les interventions éphémères ou artistiques...
- L'attention particulière aux évolutions des relations entre intérieurs/extérieurs est abordée autant d'un point de vue spatial que sociologique, entre espace intime et territoire contemporain.
- Les études et recherches qui abordent une histoire contemporaine de l'architecture.

L'ensemble de ces réflexions sont autant de moments de débats afin d'alimenter le travail au sein de l'atelier de projet mais aussi de celui de mémoire avec la possibilité de s'orienter vers une thèse en architecture.

Orientations et problématiques du module

L'objectif de cet enseignement est de questionner la place de l'architecture dans la production de l'espace urbain, de constater que l'architecture qui fait sens participe à la qualité des territoires et du cadre de vie contemporain. L'articulation avec les modules précédents (projet urbain et métropolisation, paysage et ville extra-Européenne) est donc centrale dans la mise en place du programme du DSA.

L'enseignement de l'architecture passe par l'interrogation autant des savoirs techniques du professionnel que par des réflexions de l'intellectuel apte à capter avec un sens critique exacerbé notre société. La nécessité d'imbriquer les échelles de lectures et de compréhension du contexte et du projet architectural est indispensable. Il ne s'agit pas de changer géométriquement d'échelles mais de changer le point de vue, d'aborder le projet par des réflexions différentes qui permettent ces changements de focale disciplinaire.

Le contexte de la création du projet urbain est celui de la contestation de la production architecturale de la période des 30 glorieuses, des grands ensembles et de l'urbanisme réglementaire. Le travail sur les formes urbaines et l'émergence du paysage devinrent prioritaires dans les études urbaines. De nombreuses recherches mais aussi une évolution du travail des architectes montrent les multiples interactions entre architecture, territoire et paysage, ville et urbanité.

Qu'elle place occupe maintenant l'architecture dans les réflexions sur la ville, les territoires et la production de l'espace contemporain?

La complémentarité des disciplines de conception de l'espace est au centre de nos réflexions, de nos interrogations en constatant que la société réduit parfois l'architecture à un rôle d'image.

Architecture Contemporaine



Valencia. Architecture : Angel Martinez Baldo. Conférence et visite programmée 2015

Équipe et Partenariat du module Architecture Contemporaine

Conventions et partenariat avec les institutions

Collectivités territoriales

Plusieurs collectivités contribuent à la qualité du cursus pédagogiques. Ces aides peuvent être de plusieurs natures: accueils au sein de l'institution pour des conférences, visites, expositions et participations à des colloques internationaux, de conventions économiques.

Différentes collectivités proposent des sujets, des territoires à expertiser dans des situations réelles pour l'atelier de projet urbain en France en relation avec les différents module de cours.

Actuellement la question du logement est au centre de nombreuses problématiques sociales, économiques et urbaines. Plusieurs institutions ont sollicité le DSA sur différents sujets.

de 2011 à 2015 :

IAU-IdF, DDT77, EPAMarne, Chaumes-en-Brie : *quels habitats pour un village à croissance rapide?*

IAU-IdF, DDT77, Ozoir-la-Ferrière : *mutation d'une friche industrielle*

IAU-IDF, AUDESO agence d'urbanisme en Essonne, CESO : *où et comment développer une nouvelle offre de logements?*

DRHIL 94 : *l'habitat indigne à Alforville (94)*

Institutions en France

- Équipes de recherche ENSAPLV, notamment AHTTEP, AMP, LET...
- Séminaire EHES/DSA ENSA Paris-La Villette

Liens avec les institutions internationales

- Faculté d'architecture de Rio de Janeiro/ Université fédérale, Professeur Denis Pinheiro Machado
- Faculté d'architecture de l'Ecole Polytechnique d'Athènes, Professeurs P. Tournikiotis, Y. Polyzos, H. Haniotou
- Faculté d'architecture de l'Université de Valencia, Professeur A. Martinez Baldo
- Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de Chongqing Professeurs Lu F. Long H.
- Université de Shanghai, département architecture Professeur Wang H.



Siège Vitra. Herzog et De Meuron. Mobilité DSA. Bâle-Fribourg, 2012, 2013



Mémorial de la guerre 1914-1918. Architecture : Philippe Prost. Visite décembre 2014

Équipe et Partenariat module Architecture Contemporaine

(suite)

Participation au Colloque International «Cités jardins»

Organisé par l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme d'Île de France IAU-IdF

A l'occasion du centenaire de la création de la FIHUAT et la Town and Country Planning Association créés par Ebenezer Howard.

Date : 25-26-27 avril 2013

Equipe enseignante module Architecture Contemporaine

L'équipe est composée d'enseignants et/ou de professionnels disposant de connaissances théoriques et pratiques des approches aux différentes échelles ou temporalités d'intervention du projet architectural.

Patrick Duguet et Christian Pédelahore responsables du module

Marc Bédarida, Karen Bowie (HDR), Vincen Cornu, Patrick Leitner (docteur), Antoine Saubot, Bendicht Weber (docteur),

Experts auprès de l'équipe

Arriola-Fiol, architectes à Barcelone

Thibaud Babled, architecte

Chen Chen, architecte Atelier Jean Nouvel

Jean Deroche, architecte

Bernard Desmoulin, architecte, Equerre d'Argent 2009

Yann Nussaume, architecte

Bernard Paris, architecte

Antoine Saubot, architecte, Equerre d'argent 2013

Philippe Robert Scheffer, architecte. Japonologue.

Pascal Sirvin, architecte

Yannis Tsiomis (Docteur d'Etat), architecte, urbaniste, directeur d'études EHESS

Bendicht Weber, architecte

...

Enseignants d'autres écoles d'architecture dans le cadre d'un partenariat correspondant au réseau «architecture contemporaine du DSA»

Cristiana Mazzoni (ENSA Strasbourg),

Bernard Desmoulin (ENSA Paris-Val de Seine)



Accueil Agence Arriola-Fiol. Barcelone. 2012



AHTTEP - UMR AUSser

Architecture, Histoire, Techniques, Territoires, Patrimoines

Karen Bowie

Groupe de Recherche en Développement créé en 2012, AHTTEP porte des travaux ouverts sur un ensemble d'approches disciplinaires et organisés autour de quatre axes : Histoire, patrimoines, projets; Architecture et culture technique; Histoire sociale et culturelle de la médiation architecturale; Métropoles du futur. Sa forte implication dans des approches historiques est envisagée comme une ressource pour le développement de nouveaux regards sur les grands enjeux de notre époque contemporaine: crises environnementale et énergétique, phénomènes de métropolisation et de globalisation des échanges.



AMP - UMR LAVUE

Architecture, Milieu, Paysage

Yann Nussaume

Le travail de cette équipe vise à développer des connaissances nouvelles et une réflexion sur le devenir des lieux et des territoires en mutation, considérant le paysage et le milieu en lien avec l'architecture.



MAP-MAACC

Modélisations pour l'Assistance à l'Activité Cognitive de la Conception (MAACC) anciennement ARIAM-LAREA

François Guéna

Le programme de recherche de cette équipe pluridisciplinaire vise la production de connaissances sur l'activité cognitive de la conception architecturale et urbaine et sur les applications de l'informatique dans ce secteur.



GERPHAU - UMR LAVUE

Philosophie, Architecture, Urbain

Chris Younès

Il se positionne dans une dynamique d'interdisciplinarité, où les croisements de disciplines permettent d'élargir et repenser leurs champs propres de problématisation théorique et pratique. Laboratoire d'accueil de doctorants et masters (option recherche) des Ecoles d'architecture et des Universités (IUP Paris XII Val de Marne / école doctorale EGEE, Université Paris 8 / Ecole doctorale Pratiques et théories du sens, Université Jean Moulin Lyon III / école doctorale Philosophie – CRCI), il est situé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette, et dispose de deux antennes : à l'ENSACF qui anime également le Réseau Scientifique Thématique PhilAU, et à l'ENSALR.



LA/A - UMR LAVUE

Laboratoire Architecture Anthropologie

Alessia De Biase

Le laboratoire développe ses recherches dans la perspective d'une anthropologie de la ville qui prend en considération la ville dans sa totalité d'individus, espace et temps.



LET - UMR LAVUE

Laboratoire Espaces Travail

Michaël Fenker

Le LET développe une approche qui privilégie l'étude des modes de pensée et d'action des différents groupes sociaux impliqués par la conception, la production et la gestion de l'espace construit et aménagé. Sa problématique insiste sur les jeux de représentations, de langages, de modèles ou de médiations qui s'y déploient. La notion de "travail d'architecture et d'urbanisme" cristallise les travaux actuels du laboratoire.

L'ENSAPLV développe depuis 35 ans une ample activité de recherche, dont la finalité est de produire des connaissances en vue participer à l'évolution de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage et à leurs adaptations aux transformations de la planète et de la société.

L'ENSAPLV s'est dotée d'un département de la recherche dont le rôle est de fédérer ses unités de recherche, d'assister les chercheurs dans le montage et le suivi de projets, de gérer la formation à la recherche et les études doctorales, de diffuser les résultats de la recherche, d'organiser des conférences et des événements scientifiques, de développer des liens avec les professionnels de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. Le conseil scientifique de ce département a pour rôle de proposer les orientations de la politique de la recherche et d'organiser la formation à la recherche de l'école. Extrait Site Internet ENSAPLV

Équipes de Recherche Ensaplv

Module Fabrique du Mémoire

Organisation des Enseignements liés au Mémoire

Le DSA Architecture et projet urbain s'adresse majoritairement à de futurs professionnels qui veulent acquérir une spécialisation dans les domaines de compétence de l'architecture, du projet urbain, du paysage, de la métropolisation et la grande diversité de métiers de la ville, ainsi qu'à ceux qui désirent s'initier aux questions de la recherche dans la perspective de poursuivre leurs travaux sous forme d'une thèse de doctorat.

Le diplôme de «DSA mention architecture et projet urbain» peut être assorti d'une mention recherche selon les textes en vigueur pour les étudiants qui suivront une préparation spécifique à la recherche dans ces mêmes domaines, en vue d'approfondir leur mémoire pour y faire preuve de cette préparation, et de valider ce mémoire avec mention devant un jury composé au minimum de deux personnalités habilitées à diriger des recherches (HDR), ou d'un titre équivalent.

L'enseignement consacré au mémoire suit quatre grandes étapes.

1. Le cours de méthodologie du mémoire (40 heures) principalement au premier semestre est commun aux trois thématiques. Il s'agit de doter les étudiants des outils méthodologiques relevant de la démarche scientifique. Les séminaires de mémoire et les travaux dirigés propres à chaque thématique permettent d'approfondir les contenus des enseignements méthodologiques du tronc commun en poursuivant le processus réflexif engagé.
2. La fin du premier semestre est l'occasion de valider un projet de mémoire, le second semestre devant aboutir à la rédaction d'un pré-mémoire.
3. La fin du second semestre constitue un premier temps fort de validation de l'enseignement et d'échanges entre les trois thématiques. Le pré-mémoire fait l'objet d'une soutenance publique qui vient concrétiser pour les étudiants qui en ont manifesté le souhait dès le début du second semestre l'engagement dans un parcours recherche. Une semaine intensive de séminaire dédiée au mémoire est organisée au début du 2ème semestre. Des séminaires spécifiques accompagnent cet engagement principalement au second semestre. Ils peuvent éventuellement se prolonger au 3ème trimestre.
4. La soutenance du mémoire a lieu en fin de troisième semestre. Si l'encadrement au niveau de la préparation des mémoires est strictement lié aux thématiques, les soutenances de mémoire sont publiques. Elles représentent des moments privilégiés d'échange entre les thématiques et

entre les générations successives d'étudiants. Les jurys sont composés au minimum d'un représentant par thématique, et d'une personnalité invitée. Pour les étudiants visant une mention recherche, ces soutenances et jurys s'appuient sur les textes réglementaires.

Les cours de tronc commun de la fabrique du mémoire.

- Problématique, méthodologie, références bibliographiques.
- L'enquête de terrain, approches qualitatives
- Le recueil et l'interprétation des données discursives, documentaires et observationnelles,
- Le débat subjectivité et objectivité,
- L'apport des sociologues de Chicago.
- Approches documentaires (Les sources et les corpus de la recherche urbaine et paysagère : archives, iconographie, cartographie, recherche bibliographique, lecture et analyse des données quantitatives.
- Analyse textuelle et visuelle (L'image et le discours produits par les acteurs de la ville : citoyens, professionnels de la ville, médias, politiques, professionnels de l'image, chercheurs, etc.);
- Les mots de la ville : approche lexicologique interdisciplinaire; la place de l'image dans le mode de restitution de la recherche; l'apport de l'image à l'analyse des transformations urbaines, paysagères et sociales, de l'urbanité.
- Retours d'expériences (Conférences par des doctorants, post-doctorants ou chercheurs confirmés liées aux questions de méthodologie de recherche).
- Colloques et rencontres annuels.

Principaux intervenants en cours :

Hervé Thomas (docteur) coordinateur module Fabrique du Mémoire
Emmanuel Amougou (HDR) Karen Bowie (HDR), Yann Nussaume (HDR), Christian Pédelahore (HDR) Rosa De Marco (Docteur), Julie Jaupitre (docteur) et intervenants ponctuels

Fabrique du Mémoire



École en plein air à Suresnes-Mont Valérien. Eugène Beaudoin-Marcel Lods

Module Fabrique du Mémoire

Organisation des Enseignements liés au Mémoire

Fabrique du Mémoire : 115 heures de travaux dirigés

L'encadrement régulier du groupe de séminaire complète les cours de tronc commun. Ce travail dirigé est assuré par :

Hervé Thomas (docteur), coordinateur module Fabrique du Mémoire avec Christian Pédelahore(HDR), Rosa De Marco (docteur), Julie Jaupitre (docteur) et ponctuellement par Emmanuel Amougou (HDR), Karen Bowie (HDR), Patrick Duguet (coordinateur DSA), Patrick Leitner (docteur).

Régulièrement, l'atelier de mémoire se réunit avec l'ensemble de la promotion des étudiants du DSA afin de faire le point sur l'avancée des travaux personnels.

L'atelier commun se divise en 2 groupes de travail afin de permettre un dialogue entre les étudiants et les enseignants.

Les sujets de mémoire sont libres.

Il appartient aux étudiants d'inscrire sa réflexion dans la continuité de ses travaux précédents, en s'appuyant sur son expérience personnelle.

Choix des directeurs de mémoire

Les directeurs d'études de mémoire sont déterminés en dialogue avec les étudiants sur la base de leur sujet de mémoire. Ils organisent un encadrement collégial en semestres 1 et 2 puis individualisé lors de la deuxième année du DSA. Un deuxième lecteur d'une autre thématique sera défini préalablement au jury.

L'apport ponctuel d'autres enseignants du DSA ou éventuellement d'experts sont possibles. *Voir liste complète des intervenants.*

Jurys de mémoire

Les étudiants peuvent demander à présenter leur mémoire devant le jury à la fin du semestre 3. Une session de rattrapage est prévu au 4ème semestre, en juillet. Le jury est constitué par des enseignants du DSA avec le directeur du mémoire et un deuxième lecteur hors module du directeur de mémoire. Des personnalités extérieures peuvent être invitées.

En cas de demande de mention «recherche», le jury comportera au moins deux membres ayant une habilitation à diriger des recherches (HDR)

Les présentations devant les jurys sont publiques.





Formations associées
DSA Architecture et projet urbain
ENSA Paris-La Villette
École Doctorale Ville, Transports, Territoires
ED 528, PRES Université Paris-Est

Marie-Elisabeth Mitsou et Yannis Tsiomis,
directeurs d'études EHESS
Villes, capitales, métropoles

Associé au DSA « Architecture et projet urbain » ce séminaire de l'EHESS traite les ruptures et les continuités dans les doctrines et théories architecturales et urbaines des 19e et 20e siècles (Schinkel, Klenze, Viollet-le-Duc, Semper, Geddes, Lavedan, Poëte, Provensal, Umbenstock, Borissavliévitch, Lurçat, Rossi, Gregotti, Le Corbusier etc.) ainsi que la manière dont est traité le passage de la ville consolidée à la métropole. Nous étudions ainsi les thèmes déjà explorés chez les différents architectes cités plus haut, mais en nous consacrant aux livres et publications qui ne traitent pas seulement de la « ville future » mais aussi de la « vie future » telle qu'ils se l'imaginent.

Pour Le Corbusier, par exemple, l'«architecture moderne» n'est jamais dissociée de la «ville moderne» qui évolue au fil du temps, du schéma abstrait de la Ville contemporaine de 3.000.000 d'habitants au projet réaliste et réalisé de Chandigarh, capitale du Penjab. La ville historique, le paysage, les territoires métropolitains défilent ainsi, au long des années de réflexion et de projets et les récits (écrits, décrits et dessinés) sont toujours accompagnés des modes de vie et d'un projet de civilisation que l'architecte, se présentant tantôt comme expert, tantôt comme «poète», propose. Le livre d'architecture participe à une stratégie qui vise à propager une vision du monde au travers d'une forme matérielle - la ville physique -, et immatérielle - la vie sociale - toutes deux inédites.

De la ville existante à transformer («la ville industrielle» chez Garnier, le plan Voisin chez le Corbusier, Broadacre city chez Wright etc.), à la ville-manifeste (Ville radieuse), de celle qui naît du paysage à la ville-métropole (des projets de Le Corbusier encore, d'avant guerre de Montevideo, Rio de Janeiro, Sao Paulo, Buenos Aires aux projets d'après guerre Caracas, Saint-Dié, Izmir ou Chandigarh etc.), chacune de ces villes a eu recours au livre pour que soit décrit ce qui ne se dessine pas et pour que soit dessiné ce qui ne se décrit pas.

Module Séminaire de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales/DSA-ENSAPLV

Comment les auteurs construisent leur argumentaire ?
Comment incorporent-ils à leurs propos la philosophie, la littérature, la sociologie, la géographie, l'histoire, la démographie ?
Mais aussi : quel usage de la photographie aux côtés du texte ?
La légende, un second texte ?

Dans ce séminaire, différents chercheurs apportent leurs contributions dont les séances sont consacrées à un des livres qui ont marqué l'histoire de l'architecture, de l'urbanisme, et de la métropole un premier objectif étant d'initier, dans un esprit interdisciplinaire, les étudiants architectes aux questions de recherche et au phénomène de la métropolisation. Le deuxième objectif est de sensibiliser les futurs concepteurs aux questions de l'histoire : comment l'histoire est mobilisée par les architectes confirmés pour imaginer la ville et la métropole du futur ?

Les intervenants en 2013-2014

Yannis Tsiomis, Directeur d'études EHESS, Docteur d'État et ancien professeur TPCAU à l'ENSA Paris-la Villette, P. Chabard (MA de l'ENSA Paris-la Villette), E. Thibault (MA de l'ENSA Paris-Belleville), I. Grudet (chercheur LET de l'ENSA Paris-la Villette), C. Mazzoni (professeur ENSA et Université de Strasbourg), Catherine de Smet, (MC université de Paris VIII, docteur en histoire de l'art EHESS), Guillemette Morel-Journal, (MA ENSA Marne-la-Vallée, docteur en histoire EHESS), Steven Melemis (MA ENSA Paris-Malacouais), Emmanuel Rubio (MC, Université Paris Ouest-Nanterre)

Séminaire EHESS/DSA



Séminaire « Villes et métropoles (XIXe-XXe siècles) »
Marie-Élisabeth Mitsou, directrice d'études à l'EHESS
Yannis Tsiomis, directeur d'études à l'EHESS

Programme du 19 novembre 2014 au 20 mai 2015

Histoire, archéologie et projets urbains

En prolongement du séminaire de l'année 2013-2014 (« Villes et métropoles (XIXe-XXe siècles) : histoires, mémoires, techniques »), ce séminaire sera consacré au traitement des vestiges archéologiques et des espaces à valeur historique dans la ville consolidée. Ces deux types d'espaces, aux temporalités bien différentes quant à leur formation, leur forme et leur présence dans la ville sont qualifiés sous le terme unique de patrimoine. Or, cette notion fluctuante ne concerne plus seulement des objets physiques (sites archéologiques, monuments, paysages, ensembles urbains, archives, etc.) mais elle tend à englober aussi le « patrimoine immatériel ». Depuis une trentaine d'années, l'abondante bibliographie sur ce sujet traite de « l'archéologie urbaine » et des centres « historiques » dans le sens de la sauvegarde. Cependant des approches plus récentes abordent le sujet sous l'angle de « projet urbain » (Alain Schnapp, Pierre Pinon etc.). Plus près de nous un ouvrage collectif, *Archéologie de l'espace urbain*, (dir. E. Lorans, X. Rodier, 2014) a mis l'accent sur l'histoire du rapport entre espace et société urbaine en traitant des méthodes qui prennent en compte la connaissance historique dans les projets urbains. Au-delà des corpus bien différents, la question de la transformation de l'espace urbain en devenir qui dialogue avec les strates de la ville dans la diachronie reste un sujet toujours ouvert au débat entre archéologues, architectes, urbanistes, historiens, sociologues, géographes, anthropologues et littéraires, spécialistes de l'histoire des villes. Mais quels sont les enjeux pour chacune de ces disciplines ? Le « contexte historique » à partir duquel on interprète la forme est-il le même ? Comment l'action archéologique interfère-t-elle sur l'urbanisme de la ville ? Dans quelles conditions, l'action de sauvegarde devient-elle projet urbain ? A travers des différentes approches disciplinaires notre séminaire propose une lecture croisée du rapport dialectique entre l'histoire, l'archéologie et les pratiques d'aménagement des villes. Les intervenants invités sont des architectes, historiens, archéologues...

Module Séminaire de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales/DSA-ENSAPLV

Chaque année le séminaire EHESS /DSA ENSAPLV propose un cycle de conférences spécifiques en abordant différentes thématiques.

Séminaire Villes et métropoles (19e-20e siècles). 2014-2015

« Histoire, archéologie et projets urbains »

Marie-Élisabeth Mitsou, Yannis Tsiomis, directeurs d'études EHESS
avec JL. Bonillo, D. Calabi, P. Pinon, A. Schnapp, G. Tolia, , P. Tournikiotis, A. Yerolym-pou

Séminaire Villes et métropoles (19e-20e siècles). 2013-2014

« Histoires, mémoires, technique »

Marie-Élisabeth Mitsou, Yannis Tsiomis, directeurs d'études EHESS
avec P. Tournikiotis, I. Backouche, A. Vitopoulou, J-L. Bonillo, J-L. Cohen, Ch. Topalov, D. Calabi, G. Djament-Tran

Séminaire « Villes, capitales, métropoles. 2012-2013

« Ecrits sur l'écrit »... des architectes»

Y. Tsiomis directeur d'études EHESS
avec P. Chabard, I. Grudet, M. Kourniati, C. Mazzoni, S. Melemis, G. Morel Journal, E. Rubio, K.F. Schinkel, C. de Smet, E. Thibault

Séminaire Villes, capitales, métropoles. 2011-2012

« Le Corbusier, les écrits »

Yannis Tsiomis, directeur d'études EHESS et ENSA Paris-la-Villette
avec Isabelle Grudet, Estelle Thibault, C. Mazzoni, M. Pierre Chabard

Séminaire EHESS/DSA



Transport public. Architecte coordinateur Eduardo Souto Moura Porto

Equipe enseignante module boîtes à outils

L'équipe est composée d'enseignants et de professionnels disposant de connaissances théoriques et pratiques des approches spécifiques d'intervention dans les projets et la réalisation d'aménagements urbains, paysagers ou architecturaux.

Jean-Michel Coget, responsable du module

Francis Caucheteux, Didier Couval, Patrick Duguet, François Kossmann, Ekin Sentay...

Experts auprès de l'équipe

Raphaël Alessandri, architecte, mission du Bassin Minier

Maud Baccara, ingénieur, valorisation touristique Plaine Commune

Gilles Bouvelot, IGPC, Etablissement Public Foncier IDF

Francis Caucheteux, Ingénieur transport. Directeur Transitec

Didier Couval, architecte, Voirie de Paris

Guillaume Crief, ingénieur, DDT77-Service habitat et renouvellement urbain

Anca Duguet, urbaniste, IAU-IDF

Patrick Duguet, architecte

Baptiste Durand, architecte. AFTRP

François Kossmann, économiste, Objectif Ville

Michel Höessler, paysagiste, Agence TER

Eliane Le Coq Bercaru, administrative civile. directrice DRIHL

Jean Pierre Palisse, architecte, urbaniste

Ekin Sentay, urbaniste, Aéroport de Paris

Institutions en relation avec l'équipe enseignante

Agences d'urbaniste (IAU-IDF, APUR, AUDES...)

Services de l'État (DDT, DREAL, DRIHL, EPA, EPF...)

Le DSA Architecture et projet urbain s'adresse majoritairement à de futurs professionnels qui veulent acquérir une spécialisation dans les domaines de compétence de l'architecture, du projet urbain, du paysage, de la métropolisation et la grande diversité de métiers de la ville.

La «boîtes à outils» a vocation à offrir à l'ensemble des étudiants un certain nombre d'outils qui permettent de mieux comprendre les phénomènes de sociétés mais aussi de développer des compétences techniques, juridiques, économiques.

Ce module développe plusieurs journées avec des thématiques spécifiques aux futurs professionnels. Ces journées confrontent plusieurs approches disciplinaires mettant en évidence le jeu des acteurs intervenants dans les projets, les différents points de vue complémentaires ou contradictoires.

Le module «boîtes à outils» aborde plusieurs thématiques qui sont actualisées régulièrement en fonction de l'actualité et du programme pédagogique du DSA, en particulier celui de l'atelier de projet :

1. Aléas, risques et aménagements
2. Économie de l'aménagement (foncier, commerce, financement et montage d'opération...)
3. Techniques des espaces publics et des infrastructures (VRD)
4. Études de déplacement
5. L'eau dans la ville
6. Droit de l'urbanisme et politiques publiques
7. Les acteurs du projet (en lien avec la MSP)
8. L'architecte à l'international

...





Module Coordination Mobilités Pédagogiques Mise en Situation Professionnelle Jurys

- Jurys** - Ateliers de Projet aux semestres 1 et 2
- Fabrique du Mémoire aux semestres 3 et 4

Week-end d'intégration, Mobilité Pédagogique

- Reims en 2011. Troyes, la Seine et le Lac d'Orient en 2012, 2013.
Bassin Minier et Lens en 2014

Portraits de villes

- Rencontres conviviales entre les différents étudiants du DSA

Séminaire «hors les murs», Workshops et Ateliers Intensifs de Terrain :

- Bâle-Fribourg-Mulhouse-Ronchamp DSA - 2012
Barcelone PUM, Nantes, Tianjin PAY, Guangzhou MAP, 2012
Bâle-Fribourg-Strasbourg DSA - 2013
Chongqing PUM, Guangzhou MAP - 2013
Randsatd (Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Almere) DSA- 2014
Shanghai PUM, Rangoon MAP - 2014
Shanghai, Suzhou, Valencia, Barcelone DSA -2015

Participation aux portes ouvertes ENSAPLV

Colloque et rencontres

- Chaque responsable de module organise à tour de rôle un colloque annuel ou des rencontres qui contribuent aux réflexions développées en projet ou en mémoire

Mise en Situation Professionnelle : Préparation au Stage

Responsable module : Patrick Duguet, coordinateur DSA

Suivi de la Mise en Situation Professionnelle: 15 h de travaux dirigés

Suivi stages / Institutions / MSP.

Plusieurs rencontres avec des institutions sont autant d'introduction à la mise en situation professionnelle (MSP). Au troisième semestre, 2 réunions sont réservées pour confronter les expériences de l'ensemble des étudiants. Chaque étudiant présente sa structure d'accueil, son travail et ses perspectives d'avenir. Le rapport de synthèse et un panneau de présentation. L'évaluation finale du stage se fait lors de la présentation devant un jury.

Coordination Mobilités pédagogiques - MSP



Lieux alternatifs. Friche culturelle. Ancienne Prison du KGB. Tallin

Atelier commun de projet

Depuis 2014, l'atelier de projet est commun à l'ensemble de la promotion des étudiants du DSA. L'offre pédagogique s'organise autour de 2 groupes de projets longs:

- Projet France-Europe (10-25 étudiants)
- Projet hors Europe (10-25 étudiants)

L'atelier de projet est organisé une fois par semaine. Le mercredi au premier semestre, le vendredi au deuxième semestre. Chaque groupe de projet long est confronté à un projet court intensif (Workshop) abordant un contexte différent de celui du projet long.

Responsables pédagogiques :

Patrick Duguet et Christian Pédelahore, architectes et urbanistes,
Philippe Hilaire, paysagiste

Avec Pierre Bouché, Chen Chen, Jean-Pierre Palisse, Wang Sang, Antoine Saublot
architectes, urbanistes, Ekin Sentay, urbaniste, Roger Vidal, ingénieur agronome...



Groupe de projet. 2012



Présentation groupe de projets PUM. Audeso à Evry. 2014

Atelier commun de Projet



Groupe de projet long France-Europe 10 à 25 étudiants

Projet court

Une séquence de projet court est organisée sur un site du groupe de projet long hors Europe. Ce workshop se fera lors d'un voyage dans une métropole hors Europe en lien avec le deuxième groupe de projet long.

Sites d'études du groupe France-Europe de 2011 à 2015

Barcelone, 20 ans après les Jeux Olympiques de 1992

Infrastructures du déplacement - avril 2012
avec Arriola-Fiol, architecte

Chongqing - Mobility in Chongqing. Proximity Vs Long Distance?

Plan de Déplacement Urbain (PDU) - avril 2013
avec la FAUP de Chongqing

Shanghai - Public spaces and transportation in Shanghai Architecture and urban specificities

- avril 2014
avec l'Université de Shanghai, département Architecture

Shanghai - Public spaces and transportation in Shanghai R

Rabattements vers le métro de Shanghai - avril 2015
avec l'Université de Shanghai - Fine Art, département Architecture



Atelier de projet 2015

Groupe de projet France-Europe : 300 heures de travaux dirigés

L'atelier de projet long s'organise autour de diagnostics de terrain, de notes d'enjeux, de stratégies d'intervention et de projets sur 1 ou 2 semestres.

Les projets qui concernent des situations réelles d'actualités se font en relation avec des institutions impliquées dans les problématiques abordées (élus, administrations locales, régionales ou nationales, associations, etc.). Cet enseignement du projet s'intéresse aux processus, aux temporalités des réalisations et aux stratégies d'intervention des différents intervenants. L'objectif d'inscrire la démarche urbaine dans la durée s'articule avec la notion de projet en mouvement. Les différentes échelles spatiales et temporelles sont entrelacées dans les propositions de l'atelier.

Les notions de maîtrise d'ouvrage urbaine ou de maîtrise d'œuvre urbaine sont abordées avec l'intervention d'experts spécifiques (professionnels partageant leurs expériences, techniciens, spécialistes, chercheurs...).

Des intensifs de projet permettent une mise en forme des présentations pour préparer les jurys communs du DSA : panneaux d'affichage, exposé avec supports visuels, plaquettes de présentations, résumés synthétiques.

Sites d'études France-Europe de 2011 à 2015

Chaumes-en-Brie, le village métropolitain - 2011-2012

en partenariat avec IAU-IdF, DDT77

Chelles, entre Marne et réseau ferré - 2012

en lien avec la Communauté d'Agglomération de Marne et Charteraine et EPAMarne

Épinay-sur-Seine, la cité jardin et le fleuve - 2012-2013

en lien avec l'IAU-IdF et Plaine Commune

Ozoir-la-Ferrière, reconversion du quartier industriel de la gare - 2012-2013

en lien avec la DDT77 et la municipalité d'Ozoir-la-Ferrière

Habiter la Seine - Centre Essonne Sud Orge - 2013-2014

En lien avec l'AUDES agence d'urbanisme en Essonne et l'IAU-IDF

Plateau de Saclay - 2012-2014

Avec Pascal Aubry, Philippe Hilaire

Où et comment habiter en Val de Marne? - 2014-2015

En lien avec la DRHIL 94 et la municipalité d'Alforville





Atelier International de Terrain et workshop DSA à Shanghai. 2015

Groupe de projet long hors Europe 10 à 25 étudiants

Groupe de projet hors Europe : 300 heures de travaux dirigés

L'atelier de projet long s'organise autour d'analyses de terrain, de stratégies d'intervention et de projets sur 2 semestres. L'enseignement est organisé en atelier de projet régulier et un atelier intensif de terrain d'une durée de 3 semaines au début du deuxième semestre. Ces travaux dirigés sont consacrés à l'étude et à l'analyse rapprochée des formations spatiales, des acteurs et des pratiques d'une grande métropole extra-européenne à développement très rapide.

L'hybridation de savoirs et savoirs faire à l'exportation est abordé avec l'intervention d'experts spécifiques (professionnels partageant leurs expériences, techniciens, spécialistes, chercheurs...).

Des intensifs de projet permettent une mise en forme des présentations pour préparer les jurys du DSA : panneaux d'affichage, exposé avec supports visuels, plaquettes de présentations, résumés synthétiques.

Sites d'études hors Europe de 2011 à 2015

Guangzhou - 2011-2013

Les Villages Urbains

Avec Ch. Pédelahore, Shin Yak Han, Wang Sang, Ch. Biancot, O. Boucheron, J-M. Coget, Xavier Crépin

Rangoon - 2013-2014

Les marchés dans la métropole

Avec Ch. Pédelahore, Wang Sang, Ch. Biancot, O. Boucheron, J-M. Coget
Avec l'Université de Rangoon

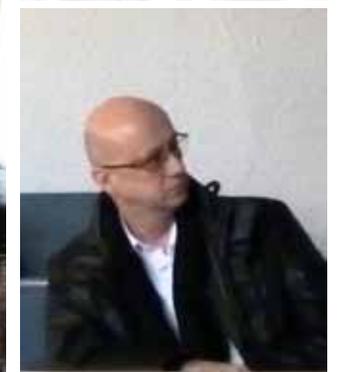
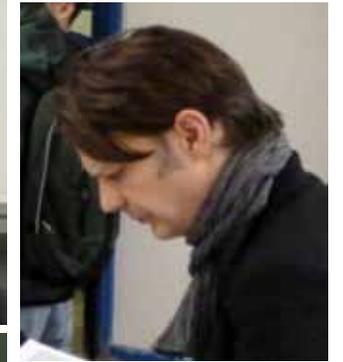
Shanghai - 2014-2015

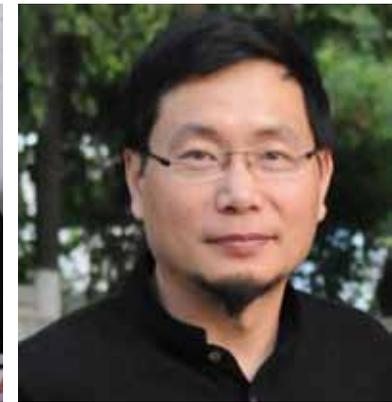
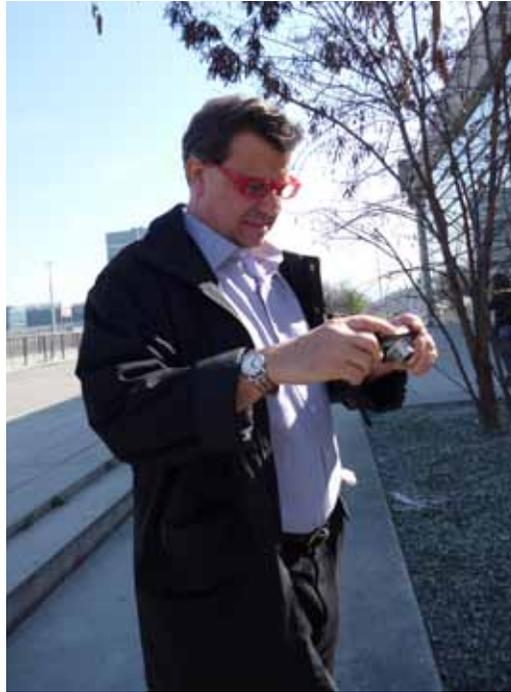
Le renouveau des villes nouvelles?

avec l'Université de Shanghai, département Architecture - février-mars 2015

Projet court

Une séquence de projet court est organisé avec le groupe de projet long France-Europe. Ce Workshop se déroulera en mai 2015.





Équipe Pédagogique



Brigitte GUIGOU

Sociologue IAU IdF. Enseignante IFU

Martin JANN

Directeur IBA Basel 2020

Michel HENIN

Directeur du SIG régional. IAU-IDF

Cécile MARTIN-VELLARD

Directrice Reims 2020

Philippe MONTILLET

Historien. IAU IdF

Mirjana MILONOVIC

Urbaniste, Physical Planning Agency Amsterdam

Bernard NICOLAS-VUILLIERME

Ingénieur des Ponts et Chaussées

Caroline PAWLUK

Ingénieur ENTPE. Chargée de mission ANRU-PRU

Sophie POULARD

Informaticienne SIG Régional IAU-IdF

Nathalie POULET

ENTPE. Adjointe SHRU. DDT77

Claude ROBINEAU

Responsable environnement EPA Marne

Mina SAIDI-SHAROUZE

Architecte. Cinéaste, ENSAPLV, AHTTEP-Ausser

Jean-Claude SIMON

Maire de Chaumes-en-Brie

Jean-Yves SOMMIER

IGREF. Directeur DDT77

Pierre-Marie TRICAUD

Paysagiste dplg. IAU IdF

Serge WACHTER

Professeur SHSA ENSAPLV, docteur, HDR, AHTTEP

Hans WIRZ

Architecte. Urbaniste à Bâle

Module Projet Urbain Métropolisation - Ville Européenne

Intervenants réguliers ou ponctuels 2011-2015

Raphaël ALESSANDRI

Architecte, mission du bassin minier

Andreu ARRIOLA

Architecte. Arriola-Fiol à Barcelone

Maud BACCARA

Plaine Commune. Valorisation touristique

Laurent BEDU

Ingénieur agronome. Adjoint DDT77

Aziz BELKHATIR

Directeur développement urbain, territorial. CAMC

Gilles BOUVELOT

Directeur général Établissement Public Foncier IDF

Estelle CANONNE

Unité financement du logement social. DDT77

Jean-Yves CHAPUIS

Vice-Président de Rennes Métropole

Giovanni Battista COCCO

Docteur en architecture. Université de Cagliari

Charlotte COUTON

Chargée de mission aménagement. DDT77

Guillaume CRIEF

Responsable unité rénovation urbaine. DDT77

Flora DANCOURT

Urbaniste. Plaine-Commune

François-Xavier DESWARTE

Architecte-urbaniste. Marne et Chantierine

Monique ELEB

Sociologue, HDR

Carmen FIOLE

Architecte. Arriola-Fiol à Barcelone

Olivier FREROT

Directeur Agence d'Urbanisme de Lyon

Françoise FROMONOT

Architecte. Professeur à L'ENSA Paris-Belleville

Équipe : Intervenants permanents en 2015

Patrick DUGUET

Architecte dplg. Géographe-urbaniste

Maître-assistant TPCAUE ENSAPLV. AHTTEP

Professeur Invité à la FAUP of Chongqing University

Architecte-conseil de l'État

Coordinateur DSA

Responsable du module PUM-Ville Européenne

Emmanuel AMOUGOU

Sociologue. Maître-assistant SHSA ENSAPLV

Chercheur LET. Docteur en sociologie HDR

Gilles ANTIER

Urbaniste. IAU-IDF. Enseignant IEP Rennes

Angel MARTINEZ BALDO

Architecte. Urbaniste

Professeur Université Polytechnique Valencia

Pierre BOUCHÉ

Architecte dplg. Urbaniste

Maître-assistant VT ENSAPLV

Karen BOWIE

Historienne. Professeur HCA ENSAPLV

Directrice AHTTEP. Docteur en histoire. HDR

Chen CHEN

Architecte ADE-HMNOP. Atelier Jean Nouvel

Anca DUGUET

Urbaniste. IAU IdF

Eliane LECOQ BERCARU

Administratrice civile. Directrice DRHIL 94

Jean-Pierre PALISSE

Architecte-Urbaniste. IAU-IDF. Conseil Économique et Social

Ekin SENTAY

Urbaniste IEP Bordeaux, ENPC. Urbaniste Aéroport De Paris

Hervé THOMAS

Docteur en sociologie. Activité libérale

Panayotis TOUNIKIOTIS

Architecte. Docteur. Professeur Polytechnion Athènes

Jean-Yves TORDEUX

Architecte. Urbaniste EPAMARNE

Yannis TSIOMIS

Architecte. Urbaniste

Docteur d'État. Directeur d'études EHES

Haisong WANG

Architect. PhD. University of Shanghai

Bendicht WEBER

Architecte dplg. Urbaniste. Professeur TPCAUE ENSAPLV.

Chercheur LET. Docteur en projet architectural et urbain

Jodelle Zetlaoui-LEGER

Ingénieur. Sociologue. Urbaniste

Professeur SHSA ENSAPLV. Chercheur LET. Docteur. HDR

Module Paysage

Intervenants réguliers ou ponctuels 2011-2015

Marina HAMMERLE

Office of environmental concerns, Lustenau (Au)

Michel HOESSLER

Paysagiste, agence TER, Paris-Karlsruhe

Olivier JEUDY

Docteur. Maitre-assistant associé ATR ENSAPLV

Bernard LASSUS

Paysagiste, plasticien, docteur d'État

Xavier JULLIOT

Artiste plasticien

Yves LUGINBÜHL

Sociologue. Géographe. Ingénieur agronome, HDR

Maria Joao MATOS

Architecte, docteur, chercheuse CIAUD/FAUTL

Cristina MATTIUCCI

Architecte, docteur, chercheuse Université de Trente

Brigitte NAVINER

Architecte, docteur, ENSAPLV

Philippe NYS

Philosophe, docteur, chercheur AMP LAVUE

Fiona PIA

Architecte, docteur, chercheuse LAUM. EPFL-LAMU

Serge RENAUDIE

Architecte dplg, urbaniste OPQU, paysagiste

Catherine SZANTO

Paysagiste, docteur, chercheuse Université de Liège,

Antonella TUFANO

Architecte, docteur. ENSAPLV, GERPHAU-LAVUE

Nicole VALOIS

Paysagiste. Professeur EAP-Université Montréal

Piero ZANINI

Architecte, chercheur MCC, LAA-LAVUE

Gaëlle AGGERI

ingénieur paysagiste, docteur, CNFPT

Nicolas ANTOINE

Chargé de mission urbanisme-paysage, PNR Vercors

Michel AUDOUY

Paysagiste, ENSP, vice-président FFP

Augustin BERQUE

Géographe, orientaliste, directeur d'étude EHES

Vincent BENARD

Paysagiste, agence Inuit

Philippe BOURDEAU

Professeur de géographie, Université J. Fourier

Jean-Yves CHAPUIS

Sociologue, urbaniste, enseignant IFU, ENSAPVS

Pascal CHEVALLIER

Géographe, Vue d'ici

François COULAIS

Géographe, maître-assistant ENSAV. IPRAUSS

Eric DANIEL-LACOMBE

Architecte, docteur, maitre-assistant VT ENSAPL

Gerphau-LAVUE

Michel DESVIGNE

Paysagiste. Grand Prix National Urbanisme 2011

Anne d'ORAZIO

Architecte, maître assistante VT ENSAPLV

Laurence FALZON

Architecte, scénographe

Xiaoling FANG

Paysagiste, doctorante AMP-LAVUE

Vasilis GANIATSAS

Architecte. Professeur University of Athens, docteur

Mario GOFFÉ

Ingénieur, plasticien

Mathias GUNZ

Architecte, assistant ETH studio Basel. ISG

Équipe : Intervenants permanents en 2015

Rosa De MARCO

Architecte (université de Naples), docteur

Maître-assistant VT ENSAPLV.

Chercheuse AMP-LAVUE

Responsable module Paysage

Pascal AUBRY

Paysagiste dplg, enseignant à l'ENSP-Versailles, chercheur AMP-LAVUE. Paysagiste-conseil de l'Etat

Che Bing CHIU

Architecte, historien, chercheur AMP-LAVUE

Michel COLLIN

Paysagiste dplg, paysagiste Conseil de l'État

Philippe HILAIRE

Paysagiste dplg. Paysagiste-conseil de l'État.

Maître-assistant VT ENSAPLV, Enseignant ENSP

Chercheur AMP-LAVUE

Arnaud LAFFAGE

Plasticien, chercheur AMP-LAVUE

Jean-Pierre LE DANTEC

Ingénieur ECP, architecte, historien, écrivain, HDR

Yann NUSSAUME

Architecte dplg

Professeur VT ENSAPLV, directeur AMP-LAVUE

Docteur, HDR

Roland VIDAL

Ingénieur de recherche LAREP-ENSP

Module Métropole Extra-Européenne

Intervenants réguliers ou ponctuels 2011-2015

Patricia MARMIGNON

Architecte, japonologue, chercheur

Mehend MÉZIANI

Architecte. Urbaniste. APUR

Gilles OLIVE

Ingénieur

Philippe PANERAI

Architecte. Urbaniste.

Grand Prix National Urbanisme

Camilia TAIBI EL KETTANI

architecte

Gracelia TORRE

Architecte. Urbaniste. ENSA Nantes

David ALBRECHT

Economiste

Djamal ATHARI

urbaniste

Christiane BLANCOT

Architecte dplg. Urbaniste. APUR

Julien BIGORNE

Ingénieur environnement. APUR

Philippe BLANDIN

Architecte

Olivier BOUCHERON

Achitecte dplg. Anthropologue

Maître-assistant VT ENSAPLV. Chercheur LAA

Stéphanie BOUFFLET

Architecte. Docteur urbanisme

Philippe Robert CHEFFER

Architecte. Japonologue. Chercheur

Isabel DIAZ

DDT Yvelines

Charles GOLDBLUM

Professeur des universités, IFU, HDR

Antoine GRUMBACH

Architecte. Urbaniste.

Grand Prix National Urbanisme

Florence HANAPPE

Ingénieur. Urbaniste. APUR

Carine HENRIOT

Docteur en géographie

Bernard LANDAU

Architecte-voyer, ville de Paris

Alessandra MARCON

Urbaniste

Équipe : Intervenants permanents en 2015

Christian PÉDELAHORE

Architecte dplg. Urbaniste SMUH

Professeur VT ENSAPLV - Docteur en architecture

Habilité à Diriger des Recherches - Chercheur AHTTEP

Responsable module Métropole Extra-Européenne

Jean-Michel COGET

Ingénieur. Economiste

ESTP, CHEC, CNFPT (directeur territorial)

Maître-assistant STA ENSAPLV

Xavier CREPIN

Architecte

Jean-Jacques DUPUY

Architecte, urbaniste

Julie JAUPITRE

Architecte, philosophe

Christian TAILLARD

Géographe. Directeur de recherche CNRS LASEMA

Yong Hak SHIN

Architecte. Urbaniste

Sang WANG

Architecte. Urbaniste

Module Architecture Contemporaine

Intervenants réguliers ou ponctuels 2011-2015

Thibaud BABLED

Architecte dplg, urbaniste

Karen BOWIE

Historienne

Francesca CODEN

Architecte

Bruno GAUDIN

Architecte. Maitre-assistant TPCAU ENSAPLV

Jean DEROCHE

Architecte dplg, urbaniste

Nicolas GILSOUL

architecte

Jean HARARI

Architecte. Maitre-assistant TPCAU ENSAPLV

Yann NUSSAUME

Architecte dplg. Docteur. HDR

Professeur VT ENSAPLV, directeur AMP-LAVUE

Bernard PARIS

Architecte-urbaniste

Cyril ROS

Architecte

Yannis TSIOMIS

Architecte. Docteur d'État. Directeur d'études EHES

Bendicht WEBER

Architecte dplg. Professeur TPCAU ENSAPLV.

LET. Docteur en projet architectural et urbain

Équipe : Intervenants permanents en 2015

Patrick DUGUET

Architecte dplg

Architecte conseil de l'État

Maitre-assistant TPCAU ENSAPLV

et

Christian PEDELAHORE

Architecte dplg

Professeur VT ENSAPLV

Chercheur AHTTEP. Docteur HDR

Responsables module Architecture Contemporaine

Marc BEDARIDA

Architecte dplg. Responsable Editions de la Villette

Maître-Assistant HCA ENSAPLV

Vincen CORNU

Architecte dplg. Architecte-conseil Ville de Rennes

Maître-Assistant TPCAU ENSAPLV

Bernard DESMOULIN

Architecte dplg. Prix de l'Équerre d'argent 2009

Architecte conseil de l'État

Patrick LEITNER

Architecte dplg. Docteur

Maitre-assistant TPCAU ENSAPLV

Antoine SAUBOT

Architecte dplg. ENSAPLV. SA Extra-Muros.

Prix de l'Équerre d'argent 2013

Module Boîtes à Outils

Équipe : Intervenants permanents en 2015

Jean-Michel COGET

Ingénieur. Economiste

ESTP, CHEC, CNFPT (directeur territorial)

Maître-assistant STA ENSAPLV

Responsable module Boîtes à Outils

Francis CAUCHETEUX

Ingénieur transport. Directeur Transitec

Didier COUVAL

Architecte, responsable de secteur Voirie de Paris

Patrick DUGUET

Architecte dplg

François KOSSMANN

Economiste, responsable bureau d'études Objectif Ville

Intervenants réguliers ou ponctuels 2011-2015

Baptiste DURAND

Architecte. AFTRP

Pierre LEFEVRE

Ingénieur

Benjamin LEMASSON

Architecte-voyer, ville de Paris

Hervé LEVIFRE

Chargé étude fret. APUR

Alexandre NEZEYS

Ville de Paris. Direction de la Propreté et de l'Eau

Fanny PONCEY

Architecte. Programmiste





Opéra. Snøhetta arkitektur landskap AS. Oslo

Conditions d'accessibilité

Le Diplôme en Spécialisation et Approfondissement mention «Architecture et Projet Urbain» de l'ENSAPLV est une formation post-master de 3ème cycle qui s'ouvre aux titulaires d'un diplôme d'État architecte, d'architecte DPLG, d'ingénieur, de paysagiste DPLG ou d'un master universitaire en urbanisme, en géographie et /ou expériences admis en équivalence.

Une expérience professionnelle est recommandée. La maîtrise du dessin est nécessaire.

Il n'y a pas de conditions de nationalité, ni d'âge.

Pour les architectes, les études du DSA Architecture et Projet Urbain de l'ENSAPLV sont accessibles aux personnes qui justifient :

- d'un diplôme d'architecte délivré par une école d'architecture française : diplôme d'architecte DPLG, diplôme d'État d'architecte ou diplôme d'architecte délivré par un établissement reconnu par le Ministère de la Culture et de la Communication;
- d'un diplôme d'architecte étranger : diplôme délivré par un pays de l'Union européenne, d'un diplôme reconnu par la France; les autres diplômes d'architecte étrangers peuvent être admis sur avis de la commission chargée au sein de l'école de fixer les conditions de validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels en vue de l'accès aux études d'architecture.

Un jury d'admission examine et statue sur les candidatures.

ATTENTION !

Pour les étrangers hors Union Européenne n'ayant pas de titre de séjour, la date limite de dépôt des dossiers de candidatures est fixée à la première session du 17 juin 2015.

Pour plus d'informations concernant la Procédure Centres pour les Études en France (CEF) :
[http://www. « nomdupays ».campusfrance.org](http://www.« nomdupays ».campusfrance.org)

Candidatures

Calendrier des dépôts de candidatures :

- **Première session de sélection : dépôt des dossiers de candidatures à partir du 18 mai jusqu'au 17 juin 2015, le cachet de la poste faisant foi.**
- **Deuxième session de sélection : dépôt des dossiers de candidatures à partir du 1 septembre 2015 jusqu'au 25 septembre 2015, date de réception des dossiers au bureau 06**

Attention ! Les candidats étrangers hors Union Européenne ayant besoin d'un visa ne sont autorisés à déposer leur dossier de candidature qu'à la première session.

Un jury d'admission examine et statue sur les candidatures. Les candidats retenus sont prévenus individuellement par l'administration de l'ENSAPLV afin de préciser les démarches d'inscription définitive.

Entretiens d'admission

La sélection des dossiers de candidature sera suivie d'un entretien des candidats retenus sur dossier:

- **25 juin 2015 pour la première session,**
- **5 octobre 2015 pour la deuxième session.**

Les convocations à l'entretien se feront par Email.

Candidature et Admission



«Muzika Mobile» Cirka Theater et Auseklītis. Riga capitale de la culture. 2014

Début des enseignements : le jeudi 15 octobre 2015

Pour les étudiants étrangers

Les étudiants non francophones et n'ayant pas de diplômes supérieurs en langue française doivent passer un Test de Connaissance en Français (TCF).

Les pièces complémentaires suivantes sont à fournir :

10. Les étudiants non francophones et n'ayant pas de diplômes supérieurs en langue française doivent passer un Test de Connaissance en Français. cf Niveau de Français.

Pour les étudiants hors Union Européenne déjà en France :

11. La photocopie du titre de séjour. Titulaires d'une carte de séjour étudiant ou d'un titre de séjour pluriannuel, les étudiants envoient directement à l'ENSA-PLV, leur dossier de candidature avec la photocopie du titre de séjour valide. (*Attention: la carte de séjour stagiaire n'est pas valable*).
Pour les étudiants ressortissant d'un pays partenaire de Campus France.

Pour les étudiants ressortissant d'un pays partenaire de Campus France

12. Le numéro d'identifiant de Campus France

Dossier de candidature

Le dossier uniquement au format papier doit être envoyé ou déposé à :
École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette
Bureau 06,
144 avenue de Flandre 75019 Paris

Il doit obligatoirement comporter les pièces suivantes :

Pour tous les étudiants

1. La fiche de demande d'admission (fiche à télécharger sur le site du DSA).
2. Deux photographies d'identité récentes avec indication du nom.
3. Un curriculum vitæ récent (diplômes obtenus, études ou activités professionnelles ou de recherche en cours).
4. Une copie du (ou des) diplôme(s) obtenu(s) avec une traduction *officielle* en français.
5. Une lettre de candidature manuscrite avec un exposé des motivations de 3 à 4 pages au format A.4 maximum, décrivant le projet professionnel envisagé en rapport avec la formation et précisant le choix du groupe de projet.
6. Le sujet et/ou les thèmes de mémoire proposés en 2 ou 3 feuillets maximum, que le candidat souhaite aborder lors du cursus en DSA avec une ébauche de bibliographie.
7. Pour les architectes : Une plaquette au format A.4 des 5 derniers travaux de fin d'études ou professionnelles (10 pages maximum).
8. Pour les non-architectes : Résumés des 5 principaux mémoires d'études en Licence, Master 1 et 2 et si c'est les cas, résumés des recherches ou d'études auprès d'un laboratoire ou d'un organisme (10 pages maximum).
9. Une photocopie d'une pièce d'identité en cours de validité et pour les candidats étrangers, sa traduction officielle en français.

Inscription définitive

Les inscriptions ne sont définitives que lorsque les droits d'inscription ont été réglés auprès de l'administration et que le dossier d'inscription est complet.

Les inscriptions définitives ont lieu :

**Les inscriptions 2015 de la 1ère session se feront les 29 et 30 juin 2015
de la 2ème session les 6 et 9 octobre 2015**



Jardí de la indústria. M. Quintana, architecte. Barcelone



Eco-quartier Hammerby. Stockholm

Débouchés professionnels

Diplôme National du Ministère de la Culture et de la Communication

Cette formation qui associe savoir, savoir-faire et savoir-réflexif ouvre des horizons professionnels larges pour les architectes, les urbanistes, les ingénieurs et les paysagistes dans le domaine du projet urbain aux différentes échelles, envisagé dans ses dimensions de la conception des espaces publics et du design architectural et urbain.

En particulier pour les architectes, la formation permet de se situer dans les interfaces avec les métiers de l'aménagement du territoire, du paysage, les politiques de la ville et les modes d'intervention au croisement avec les sciences sociales et économiques :

- Maîtrise d'œuvre urbaine.
- Métiers du cadre de vie et de la planification urbaine, locale et territoriale.
- Pilotage et gestion de projets urbains.
- Assistance à maîtrise d'ouvrage urbaine.
- Expertise en développement urbain et politique de la ville.
- Ouverture vers les métiers à l'international

Cette formation post-master permet aussi de s'ouvrir aux métiers de la recherche architecturale, urbaine et des territoires en poursuivant les études en thèse de doctorat. Une option parcours-recherche est possible au sein de chaque thématique du DSA.

La Mise en Situation Professionnelle (MSP)

Le temps d'immersion dans une structure d'accueil d'une durée de 4 mois contribue à ouvrir de multiples perspectives professionnelles. De nombreuses agences d'architecture et d'urbanisme, organismes publics ou parapublics accueillent les étudiants du DSA. La possibilité d'une MSP au sein d'un laboratoire de recherche est possible dans le cas d'une inscription en «parcours-recherche». La validation des acquis est possible. Le rapport de MSP est un document important qui participe à la qualité du Curriculum Vitae des Diplômés en Spécialisation et d'Approfondissement «Architecture et Projet Urbain» de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette.

Débouchés



Informations

Le formulaire de demande d'admission et de nombreux éléments d'informations complémentaires sur les candidatures et les contenus pédagogiques sont publiés sur le site internet du DSA Architecture et Projet urbain de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette.

www.paris-lavillette.archi.fr

Rubrique DSA

Contacts DSA - administration

dsa@paris-lavillette.archi.fr

Informations et Contacts DSA



Funiculaire. Gaia

Architectures photographiées

Musée du Louvre-Lens

Architectes : *Sanaa avec Extra-muros*

Eglise multiconfessionnelle. Rieselfeld

Architectes : *J. Kister, R. Scheithauer, S. Gross*

Logement, bureaux. Vauban

Architecte : *R. Disch*

Parc Poblenou. Barcelone

Architectes : *Arriola-Fiol*

Halle Boulingrin. Reims.

Ingénieur : *E. Freyssinet*

Architecte : *E. Maigrot*

Réhabilitation : *P.A. Gatier, ACMH*

Jardin des Tiers-Paysage. Saint-Nazaire

Gilles Clément, paysagiste

Cimetière militaire

Architecte : *Sir E. Lutyens*

Temppliaukion Kirkko. Helsinki

Architecte : *Timo et Tuomo Suomalainen*

Plaça Redona. Valencia

Architecte : *Angel Martinez Baldo*

Bâtiment Vitra. Weil am Rhein

Architectes : *Herzog et de Meuron*

Mémorial guerre 1914-18. Notre Dame de Lorette

Architecte : *Philippe Prost*

École en plein air. Suresne

Architectes : *Beaudoin-Lods*

Eglise. Ronchamp

Architecte : *Le Corbusier*

Bassin Minier. Métaphone. Oignies

Architectes : *Hérauld Arnod*

Pavillon Barcelone

Architecte : *L. Mies Van der Rohe*

Reconstruction : *I. Solà-Morales*

Opéra. Oslo

Architecte : *Snøhetta arkitektur landskap AS*

Jardi de la indústria. Barcelone

Architecte : *M. Quintana*

Bâtiment téléphérique. Gaia

Architectes : *Guedes + deCampos*

Casa de Musica. Porto

Architectes : *OMA*

Station vélo-Esplanade de la gare. Groningen

Architecte : *KCAP Architects & Planners*

Contributions textes et illustrations

Responsables pédagogiques enseignants
et étudiants du DSA Architecture et Projet
Urbain de l'ENSAPLV.

Crédits photographiques

Patrick Duguet

Sources cartographiques ou maquettes

Cartographies IDF. IAU IdF

Travaux d'étudiants du DSA

Atlas Paysages de Seine et Marne. CAUE77

Maquette Stockholm. Kulturhuset



Crédits

